



OBSAH:

A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ORGANIZACI

B. VYHODNOCENÍ PLNĚNÍ ÚKOLŮ, PRO KTERÉ BYLA PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE ZŘÍZENA:

- 1. manažerské zhodnocení činnosti Vaší příspěvkové organizace za rok 2021 v rozsahu maximálně 3 stran, včetně akcí reprodukce majetku nejen z hlediska objemu finančních prostředků, ale také z hlediska přínosu pro rozvoj příspěvkové organizace,**
- 2. zhodnocení dopadů proti epidemiologických opatření;**
- 3. návštěvnost – počet návštěvníků dle poboček, dle vstupného, zhodnocení návštěvnosti dle výstav, expozic, akcí nejlépe hodnocené výstavy a akce ze strany laické i odborné veřejnosti, dopady uzavření organizace, dopady omezení provozu atd.**
- 4. zhodnocení práce organizace s jednotlivými cílovými skupinami (děti, senioři, lidé s handicapem,...), práce v muzeu i v terénu;**
- 5. výsledky odborné činnosti;**
- 6. propagační činnost organizace včetně odborné publikační činnosti, (vydávání tiskových zpráv, marketingové kampaně, prezentace na sociálních sítích;**
- 7. ochrana sbírek, péče o sbírky.**

C. ROZBOR HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGA- NIZACE:

1. náklady, výnosy a výsledek hospodaření, návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření,
2. čerpání účelových dotací ve členění dle jednotlivých poskytovatelů a účetních znaků, včetně vyhodnocení jejich čerpání a informacích o případné nedočerpané výši a důvodech nevyčerpání,
3. mzdové náklady, průměrný plat v návaznosti na počet zaměstnanců a zdroje financování; přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách,
4. komentář k přehledu o plnění plánu hospodaření dle hladiny významnosti stanovené odvětvovým odborem,
5. péče o spravovaný majetek, investiční činnost, údržba a opravy, majetek včetně informace o jeho inventarizaci, informace o pronájmech svěřeného nemovitého majetku a o případných pojistných událostech (v souladu s údaji zadanými v Portálu majetku),
6. vyhodnocení přínosu doplňkové činnosti dle jednotlivých okruhů doplňkové činnosti v návaznosti na zřizovací listinu,
7. peněžní fondy (fond odměn, rezervní fond, investiční fond a FKSP) – údaje o stavech, tvorbě, čerpání a krytí jednotlivých peněžních fondů, včetně jejich zapojení do hospodaření v daném roce, informace o rezervaci volných zdrojů na použití v následujících letech (např. kumulace zdrojů na akce významnějšího charakteru), informace o prostředcích vyčleněných na případné spolufinancování akcí reprodukce majetku navržených ke schválení z rozpočtu kraje, popř.

prostředcích blokováných na předfinancování výdajů projektů spolufinancovaných z ESF,

8. pohledávky – celkový objem pohledávek v návaznosti na výkazy, rozpis a vyčíslení nejvýznamnějších položek, vyhodnocení pohledávek po lhůtě splatnosti, příčiny jejich vzniku a návrh řešení, komentář a rozpis dlužníků (název, IČ) u pohledávek starších 1 roku,

9. závazky – celkový objem závazků v návaznosti na výkazy; u nejvýznamnějších položek po lhůtě splatnosti do jednoho roku a u všech závazků starších 1 roku včetně rozpisu věřitelů (název, IČ), příčin jejich vzniku a návrhu řešení,

D. VÝSLEDKY KONTROL

E. VYHODNOCENÍ PLNĚNÍ POVINNÉHO PODÍLU DLE ZÁKONA Č. 435/2004 SB., O ZAMĚSTNANOSTI, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

F. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

G. INFORMACE O TERMÍNU A ZPŮSOBU SEZNÁMENÍ ZAMĚSTNANCŮ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE SE ZPRÁVOU O ČINNOSTI, U PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ VYKONÁVAJÍCÍCH ČINNOST ŠKOL A ŠKOLSKÝCH ZAŘÍZENÍ TAKÉ ÚDAJ O PROJEDNÁNÍ ŠKOLSKOU RADOU, NEBO TERMÍN, KDY BYLA/BUDE ZPRÁVA ŠKOLSKÉ RADĚ PŘEDÁNA K VYJÁDŘENÍ.

A. Základní údaje o organizaci

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, je odborným pracovištěm pro výkon muzejní práce. Je poskytovatelem veřejných služeb ve smyslu §2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem organizace je získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, ochrana a odborné zpracovávání sbírek přírodnin a lidských výtvorů a jejich využívání pro prezentační a kulturně výchovnou činnost v oblasti muzejní a galerijní, v památkové péči a v ochraně přírody.

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Název instituce: Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

IČO: 00096296

Sídlo: Žerotínský zámek v Novém Jičíně, 28. října 51/12, 741 11 Nový Jičín

Odloučená pracoviště a pobočky k 31. 12. 2021:

Muzeum nákladních automobilů Tatra; Husova 1326/13, 742 21; Kopřivnice

Centrum tradičních technologií Příbor, Lidická 50, 742 58; Příbor

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm, Horní 220, 744 01; Frenštát pod Radhoštěm

Muzeum Šipka ve Štramberku, Zauličí 456, 742 66; Štramberk

Památník Františka Palackého v Hodslavicích, 742 71; Hodslavice 108

Svět Komenského, Sborová 80, 742 45; Fulnek

Zámek Kunín, 742 53; Kunín 1

Zámek Nová Horka, Nová Horka 22, 742 13; Studénka

Muzeum Klimkovic (provozováno do října 2021)

Konzervátorská a stolařská dílna, Dukelská 83, 742 42; Šenov u Nového Jičína

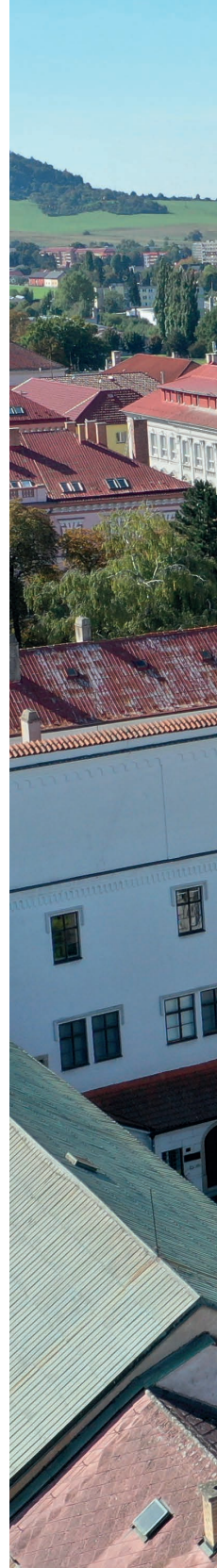
Depozitář Beskydská 219, 741 01; Nový Jičín – Žilina

Depozitář Místecká ulice 1111, 742 58; Příbor

Depozitář Nerudova 44, 741 01; Nový Jičín

Depozitář Slovanská 3, 741 01; Nový Jičín

Depozitář Sokolovská 488, 741 01; Nový Jičín





B. Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla příspěvková organizace zřízena

1. MANAŽERSKÉ ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ZA ROK 2021

Organizační struktura a personální změny

V roce 2021 dokončovalo MNJ změny ve své struktuře, zahájené v předešlém roce. Současně došlo v souvislosti s otevřením poboček ve Fulneku a zejména Kopřivnici k posílení pracovních týmů.

Muzeum Novojičínska opustilo na podzim 2021 svou někdejší pobočku v prostorách zámku (MěÚ) Klímkovice. Zdejší expozici převzalo včetně zapůjčených artefaktů do správy Město Klímkovice. Muzeum Novojičínska bude v budoucnu spolupracovat se zaměstnanci kulturního střediska Klímkovice na úpravě a přesunu expozice do nových prostor.

V rámci krajské politiky energetického managementu a hospodaření s energiemi, byl zástupce ředitele MNJ pověřen funkcí energetického manažera organizace, který ve spolupráci se správcem budov připravil provedení certifikačního auditu (ISO 50001:2019). Organizace v rámci tohoto úkolu spolupracuje s Moravskoslezským energetickým centrem, p. o.

Projekty IROP a akce reprodukce majetku MSK

V průběhu roku byly dokončeny dva dlouhodobé projekty MSK, spojené s návštěvnickým provozem muzea. Šlo o zářijové znovuootevření rekonstruované pobočky MNJ ve Fulneku s nově vybudovanou expozicí Svět Komenského. V listopadu byla slavnostně otevřena návštěvníkům rozsáhlá expozice Muzea nákladních automobilů Tatra v Kopřivnici v někdejší tovární hale na okraji areálu automobilky.

Přípravné práce probíhaly na zámku Nová Horka v rámci spuštění stavební akce Muzeum pro veřejnost II. Na tomto objektu probíhala také příprava revitalizace zámeckého parku a studie úprav zbývajících prostor ve 2 a 3 NP zámku.

Na Žerotínském zámku v Novém Jičíně, který je hlavní budovou organizace probíhala příprava rekonstrukce části přízemí a nádvoří, spojená s vybudováním nové pokladny a expozic v dosud nevyužívaných prostorách.

K rozboru konkrétních finančních položek akcí reprodukce majetku MSK s vazbou na jejich účelové znaky viz část C výroční zprávy.

Racionalizace provozu

V průběhu roku 2021 došlo k předání malé expozice historie Klímkovic do správy obci, čímž byly uspořeny náklady na zajištění provozu, revize technického zařízení a podobně.

Byl také dokončen přesun části sbírek do depozitárních prostor zámku Nová Horka, čímž byly uvolněny kapacity pro částečné zlepšení uložení sbírkové skupiny výtvarné umění.

V rámci úsporných opatření došlo k vrácení fondu zámeckých knihoven uložených dosud v budově Žerotínského zámku v Novém Jičíně Národnímu Muzeu v Praze. Uvolněné prostory využije organizace pro zlepšení vlastního provozu.

Ve spolupráci se zřizovatelem byly řešeny provozní a technické potřeby jednotlivých objektů organizace s předpokládanými požadavky na jejich údržbu a rekonstrukce v budoucnosti.

Implementace Jednotné vizuální identity Muzea Novojičínska

Jednotná vizuální identita (JVI) organizace jejíž implementace byla zahájena na konci roku 2020 se stala přirozeným prvkem prezentace Muzea Novojičínska. Ve sledovaném období se dařilo rozvíjet užívání JVI ve spojení se snahou o prohloubení korporátní identity organizace a její aplikaci tam, kde to dosud nebylo dostatečně akcentováno (styk s veřejností, práce se sbírkami, mediální výstupy).

Projektová příprava (modernizace a nová koncepce muzejních expozic)

Přípravy rekonstrukce první části Žerotínského zámku v Novém Jičíně zahájené už v roce 2020, se dostaly ve sledovaném období do fáze technického průzkumu a zahájení projekčních prací. Současně probíhaly přípravy náplně nových expozic Ostrov jménem Kravařsko umístěných do přízemí objektu, kam bude situována nová pokladna a muzejní kavárna. Jistým druhem expozice bude také projektovaný prosklený kubus otevírající hlavní (vstupní) nádvoří do ulice Lidická. Tento moderní vstupní objekt bude totiž sloužit jako "venkovní vitrína" prezentující několik kamenných (kamenosochařských) děl. Návštěvník, nebo jen chodec si tak bude moci artefakty volně prohlédnout a ty budou současně sloužit jako návěští muzejní expozice. Nádvoří bude krom vstupu do pokladny a proskleného kubusu poskytovat nově také zrekonstruovaný prostor s muzejní kavárnou a venkovní lavičky.

Jelikož považujeme za nutné řešit každou z poboček muzea komplexně jak z hlediska provozu, odborné náplně i využitých technologií, zahájili jsme také práce na studii zbývajících expozic ve 2. a 3. podlaží zámku. Tímto krokem jsme zajistili nejen jednotné architektonické řešení nových expozic, ale rovněž jejich propojení s multimediálním a interaktivním řešením v 1. NP. Nová expozice v klenutých sálech přízemí zámku s názvem Ostrov jménem Kravařsko vtáhne návštěvníka do reálií historického regionu Kravařska a ukáže unikátní artefakty z dob vzniku muzea na počátku 20. století. Hlavním pomocníkem v navození správné atmosféry je mimo sbírky a architektonické řešení prostoru expozice, práce s digitální projekcí, videomappingem a rozšířenou realitou.

Centrum tradičních technologií (CETRAT) v Příboře dokončilo a dovybavilo instalaci Zaniklý svět rukodělné výroby. Jeho součástí je mimo jiné i tak zvané experimentárium, tedy prostor pro rukodělnou činnost návštěvníků, vybavený potřebnými nástroji.

Spolupráce na společných projektech v oblasti kultury v rámci MSK

Ve druhé polovině roku začala realizace projektu MSK na sjednocení elektronické evidence sbírek. Dodavatel vzešlý z veřejné soutěže zahájil ve spolupráci se zainteresovanými odbory KÚ přípravy na migraci sbírkových dat krajských organizací. Muzeum Novojičínska dodalo podklady prostřednictvím oddělení správy sbírek a aktivně se účastnilo technických příprav přechodu na nový software, který bude instalován v roce 2022.

Pracovníci MNJ se zúčastnili přípravy podkladů pro národní putovní výstavu Má vlast cestami proměn 2022/23.

Zámek Kunín se stal místem konání již tradiční akce MSK s názvem **Den pro rodinu** (19.9.). Záštitu nad tímto dnem převzal náměstek hejtmána MSK Jiří Navrátil.

Zámek Nová Horka poskytl své prostory (13.10.2021) prestižní knihovnické soutěži o vyhlášení nejlepší knihovny Moravskoslezského kraje pod názvem **K2**. prostory kaple zámku využil také jeden z koncertů 18. ročníku **Svatováclavského hudebního festivalu** 2021. Ve spolupráci s SHF se odehrál koncert Mozart / Beethoven / Holloway, také na zámku Kunín.

Muzeum Novojičínska pokračovalo rozšířením v roce 2018 zavedeného vstupenkového systému **Colosseum** na nově zpřístupněných objektech a instalovalo systém v rámci nově otevřených poboček Svět komenského ve Fulneku a Muzea nákladních automobilů v Kopřivnici. Spoluprací s odborem regionálního rozvoje a cestovního ruchu došlo k využití materiálu výstavy Grand Prix konané ve spolupráci s MNJ ve Velkém Světě Techniky Ostrava.

Muzeum Novojičínska ve spolupráci s MSK a firmou Tonak zajistilo vystavení 38 kusů předmětů z podsbírký "pokrývky hlavy" v rámci prezentace na ambasádě České republiky ve Vídni.

Muzeum v roce 2021 spolupracovalo na implementaci rozšířené reality do stávajícího i připravovaného výstavního projektu Svět Komenského Fulnek a na zámku Kunín. Podklady využije mobilní aplikace, která bude veřejnosti dostupná na těchto pobočkách.

V rámci Semináře Katalogizace starých tisků (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, 9. 11.), se pracovníci knihovny muzea zapojili do diskurzu zhodnocení souboru fondu studijní knihovny. Jeho část at už regionální (německou) literaturu, nebo tisky 19. století trpící fyzickým používáním plánujeme chránit a zpřístupnit tímto způsobem.

Granty a dotace

Byla získána dotace MK ČR, dotační okruh Muzea a Galerie, Výstavy a expozice (pro výstavu Krajina Oderské nivy. 30 let CHKO Poodří) v objemu 70 000 Kč. V souvislosti s pandemií nemoci COVID-19 získalo Muzeum Novojičínka dotaci MK ČR z Programu udržitelnosti pro muzea II. v celkové výši 975.879,- Kč a dotaci MK ČR z programu ISO (restaurování klobouků a pokrývek hlavy) v celkové výši 103.000,- Kč. Svět Komenského Fulnek získal Mikrogrant MAS Lašsko (Jan Amos Komenský pro děti). Dále získalo muzeum dotace od obcí Nový Jičín, Trojanovice a Frenštát pod Radhoštěm v celkové výši 174.000,- Kč.

2. ZHODNOCENÍ DOPADŮ PROTI EPIDEMIOLOGICKÝCH OPATŘENÍ

Muzeum Novojičínka se v roce 2021 muselo opět řídit všemi nařízeními a doporučeními odpovědných státních orgánů i zřizovatele. Epidemiologická situace si vynutila rušení programu, respektive omezení počtu návštěvníků v prostorách organizace po významnou část roku. Pracovníci byli průběžně instruováni o aplikaci opatření jak uvnitř organizace tak ve vztahu k veřejnosti. Dodržování opatření kladlo zejména na pracovníky v přímém styku s veřejností zvýšené psychické nároky, neboť ne vždy se aplikace vládních nařízení setkávala u občanů s pochopením. Z hlediska technického zabezpečení pokračoval a byl rozvinut systém infografik a umístění dezinfekcí.

Pokračoval nepříznivý vliv opatření na vlastní provoz organizace projevující se výpadkem pracovníků postižených onemocněním COVID 19 a absencí zaměstnanců, kteří se v rámci institutu "ošetřovného" starali o nemocné členy rodiny. Muzeum novojičínka vyšlo ve smyslu vládních nařízení svým zaměstnancům vstříc formou práce "home-office", všude tam, kde to bylo možné. Na činnosti organizace se negativně projeví opatření také v kontaktu s jinými subjekty, nebo státní správou a to zejména odklady termínů, nebo složitější formou komunikace způsobující opět zdržení, respektive kladoucí zvýšené nároky na čas a flexibilitu zaměstnanců.

Muzeum Novojičínka a jeho pobočky bylo nařízením MZ ČR ve dnech **3. 1. do 9. 5. 2021 návštěvníkům zcela uzavřeno**. Zámek Kunín byl pro průvodcovské skupiny uzavřen až do **31. 5. 2021**.

Jako určitá odpověď na vynucené uzavření poboček proběhly některé už připravené programy online formou v rámci pracovních listů a návodů zaslaných školám k možnému využití: Velikonoce v muzeu – Toto vajíčko tobě dám – pracovní sešit; Stromek – domek – pracovní sešit; Série pěti pracovních listů o historii zámku a města se soutěží. Questing – historická procházka městem, na které účastníci provázejí veršované úkoly, vztahující se k historii města Nového Jičína. Na konci zámecké hledačky se skrývá odměna. Tyto aktivity se setkaly s pozitivní odezvou pedagogů. Muzeum Novojičínka užívalo pro prezentaci svých počinů měsíční Newsletter, ze sociálních sítí (Facebook, Youtube kanál MNJ sdružuje výstupy ze všech poboček organizace. Dále se snažíme prezentovat na Instagramovém účtu).

3. NÁVŠTĚVNOST

ČINNOST ORGANIZACE:	
4.1 počet výstav celkem v rámci PO (i pokračující z předešlého období):	20
z toho převzaté výstavy	8
z toho počet nově otevřených výstav	18
4.2 počet expozic celkem	21
z toho počet nově otevřených expozic	2
4.3 doplňující kulturní akce – placené, neplacené	45

NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC, VÝSTAV A AKCÍ		
	počet expozic, výstav a akcí	počet návštěvníků (návštěvníka zahrnout vždy jen do 1 řádku, nepočítat 2x)
výstavy a expozice = body 4.1 + 4.2	41	49 715
ostatní akce se vstupným (k bodu 4.3)	20	3 995
ostatní akce volné vstupné (k bodu 4.3)	25	5 320
knihovna	-	418

ROZDĚLENÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ		
MNJ a jeho pobočky	Celkem	59 030
	Žerotínský zámek Nový Jičín	6 200
	Zámek Kunín	11 128
	Muzeum Frenštát pod Radhoštěm	2 614
	CETRAT Příbor	4 066
	Muzeum Šipka Štramberk	4 095
	Svět Komenského Fulnek	1 293
	Zámek Nová Horka	3 268
	Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice	7 421
	Rodný dům Františka Palackého Hodslavice	383
	Putovní výstavy	18 562

Návštěvnícký program jednotlivých objektů MNJ v roce 2021

Žerotínský zámek v Novém Jičíně

Hlavní objekt Muzea Novojičínska hostil v roce 2021 několik výstav, provázených doprovodným programem i samostatné kulturní akce viz níže.

Černé roucho. Náboženská kultura Nového Jičína v letech 1624–1773 (14.1 - 3.10.2021).

Výstava představila odborné i laické veřejnosti jednotlivé formy náboženské kultury v Novém Jičíně v 17. a 18. století na pozadí vzájemných interakcí mezi městem a jezuitskou kolejí v Olomouci.

Pouť Jana Amose Komenského životem, Moravou, Čechami a Evropou (1592 – 1670) (14.1. – 3.10.2021); Chronologický přehled významných dat a děl Jana Amose Komenského (350 let výročí úmrtí). Doplněno dostupným ilustračním aparátem, akvarely J. E. Wocela a autentickými díly Jana Amose Komenského.

Rotkäppchen – Olga Paštéková (13.8 – 30.11.2021); Výstava slovenské výtvarnice Olgy Paštékové je součástí širšího cyklu ACTA MYTHOLOGICA I. V rámci výstavy byly představeny jednotlivé mýty a pověsti pocházející z Kravařska.

Krajina Oderské Nivy, 30 let CHKO Poodří (22.10. 2021, pokračuje do roku 2021); Výstava retrospektivně přibližující nejdůležitější události třicetiletého trvání Chráněné krajinné oblasti Poodří od jejího vyhlášení v roce 1991 po současnost. Poukazuje na jedinečnost a současně silnou ohroženost tohoto území. Výstavu realizuje Muzeum Novojičínska ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR a regionálním pracovištěm Správy CHKO Poodří.

Doprovodné akce a samostatné události:

Žerotínský zámek hostil koncert **Pueri (16.6)**. **Besedu a workshop se spisovatelem Petrem Stančíkem (8. 7.);** Účastníci prázdninového setkání se spisovatelem Petrem Stančíkem se seznámili nejen s jeho knižní tvorbou pro děti, ale také si poslechli ukázkou čtení z autorovy

knihy H2O a poklad šíleného oka a podle ní si během následného workshopu vyrobili model ponorky Abramis z recyklovatelných materiálů. **Beseda o komiksu s Nikkarinem** (4. 8. 2021); Druhá prázdninová dílna byla věnovaná komiksu a tvorbě autora a ilustrátora Michala Menšíka, známého pod jménem Nikkarin. Během setkání se účastníci dozvěděli, jak vzniká komiks, a také si pod Nikkarinovým vedením vyzkoušeli vytvořit vlastní komiksovou postavu. **Kamínkování** (červenec – srpen 2021); V prostorách Nové galerie měli návštěvníci během prázdninových měsíců možnost namalovat si obrázek na kamínek, aby si tak vytvořili krásnou prázdninovou vzpomínku, dárek nebo třeba putovní kámen. Této výtvarné aktivity využívali nejen návštěvníci muzea, ale také prázdninové tábory, mateřská centra či rodiny s dětmi. **Acta Mythologica I.** (15.9. 2021); Setkání první - Vlkodlak. Komponovaný večer zahájený autory výstav Olgou Paštékovou a Martinem Jirouškem. Pokračující divadelní inscenací v podání souboru Statické divadlo Ostrava (hra Wehrwolf in Blattendorf) a koncertem manželů Ireny a Vojty Havlových (Lykantropické kantáty). Program uzavírala panelová diskuze již se účastnil kulturní antropolog Giuseppe Maiello, historik Jan Štěpán, zoolog Miroslav Kutal a filmový historik Martin Janoušek. Veřejnost se mohla zúčastnit diskuze **se senátorem Orlem** (16.9. 2021). Mezi další hudební vystoupení patřily koncert **Českého saxofonového kvarteta** (13.10. 2021), Koncert **Ondrášku** (14.10.; 15. 10. 2021), nebo **Štěpánský** koncert (26.12.2021). Etnografický podtext přinesla série setkání **Muzejní pobaby** (20. 10. – 15. 12. 2021); Cyklus osmi podzimních podvečerů v muzeu, během nichž si přihlášené dámy vytvořily šátek podle předlohy šátku nošeného na Starojicku. Kromě vyšívání si také povídaly a sdílely své zkušenosti, tak jako kdysi naši předkové v tomto období. Workshop kombinoval prvky propagace tradiční lidové kultury a aplikace etnografických prvků do každodenního života. Uměleckou prezentací **Život je pes a my jsme jeho patníky** (30.12.2021) se představila První akrobaticko-divadelně taneční hra Aforistek, Cirkus! Dance Studio, z.s.

Tematickými aktivitami pořádanými v průběhu roku byly: **Masopust** (10. 2. a 11. 2. 2021); Program probíhal formou balíčků pro školy, který obsahoval video s masopustním průvodem, písněmi, povídkami o zvycích v tomto období, návodem na výrobu masek a choreografií tance. Masky na dotvoření s ozdobami byly součástí balíčku. **Výlet s muzeem pro školy** (červen 2021); Výlet za poznáním přírody i historie v okolí Nového Jičína. Nabídka výletu pro základní školy naučnou stezkou Františka Palackého i po přírodních krásách s botaničkou, zooložkou a historičkou. **Výlet s muzeem pro seniory** (3.6 a 10.6.2021); Výlet za poznáním přírody i historie v okolí Nového Jičína. Nabídka výletu pro základní školy naučnou stezkou Františka Palackého i po přírodních krásách s botaničkou, zooložkou a historičkou. **Po bitvě každý generál** (7. 10. a 8. 10.2021); Tematický program k výročí bitvy u Nového Jičína, která se odehrála v roce 1621. Připomněli jsme si 400 let od bitvy mezi císařskou posádkou a vojskem protestantského vévody Jana Jiřího Krnovského. Těžištěm programu byla ukázka dobových reálií a života obyvatel v tomto období, do kterých byli účastníci programu přímo zapojeni. Ukázky oblečení, zbroje, válčení, ošetřování zraněných, dobového jídla a her probíhaly v prostorách zámku. **Vánoce ve městě** (1. 12. – 16. 12.2021); Tradiční program Vánoce ve městě připomněl atmosféru adventního času. Děti si vyslechly povídky, které bylo doplněno ukázkami výroby tradičních předmětů týkajících se Vánoc. Děti poznaly, jak se předlo na kolovratu či jak se vyřezávalo ze dřeva. V rámci programu si ozdobily baňky, připravily si vánoční vystřihovánku do okna podle starých vzorů, poslechly si a zazpívaly tradiční i méně známé koledy. Ozdobily si perníčky, vykrojily cukroví a vyzkoušely si stloukání másla v dřevěné máselnici.

Tradičně se opakujícími periodickými programy jsou u nás **Muzejní škola nejen pro seniory** (27. 9. – 22. 11.2021); 9 přednášek na regionální témata. Přednášky se **SONS (Sjednocená asociace nevidomých a slabozrakých)**; Klienti SONS se účastnili čtyř přednášek prostřednictvím skype a šest setkání proběhlo v našem muzeu. Edukační programy vedené na Žerotínském zámku navštívilo 1668 účastníků a 154 pedagogů. Bylo expedováno 320 tvůrčích balíčků.

Zámek Kunín

Mimo běžný návštěvnický provoz uspořádali pracovníci MNJ v prostorách zámku také krátkodobé výstavy:

Po stopách novojičínského baroka (leden – prosinec); Výstava novojičínského baroka pod barokními komíny zámku v Kuníně.

Mezi světy (18. 7. – 31. 10); Výstava obrazů Rosany de Montfort.

Pevně a Jasně, Lichtenštejnové ve službách monarchie (21. 11. – 19. 12); Výstava ojedinělé kolekce uniforem a pokrývek hlavy, která původně byla v majetku knížecího rodu Lichtenštejnů ze sbírek Muzea Novojičínska.

Mezi krátkodobé akce pořádané zámkem Kunín patřily: **Hradozámecká noc** (31.7.) s nočními prohlídkami zámku a projekcí filmů. **Letní kurz interpretace staré hudby** (18.8. – 29.8.) přinesl dostaveníčko přátel zámku, špičkových evropských interpretů staré hudby s profesionály, studenty a zájemci o zdokonalení v poučené interpretaci hudby. **Víkend s flautoškolou** (27. 8. – 29. 8.); Zámecký seminář pro učitele hry na zobcovou flétnu rozezněl pokoje zámku v době prohlídek starou hudbou. **Den pro rodinu** (19.9.) konaný pod záštitou náměstka hejtmana Moravskoslezského kraje Jiřího Navrátila, přinesl celodenní bezplatné prohlídky pokojů zámku, volně přístupné výstavy, historický fotoateliér, nebo prohlídky kostela Povýšení sv. Kříže s výkladem průvodce. V zámeckém parku se uskutečnila loutková představení, vystoupení dětí z dětského domova, klauni, kreativní dílničky, skákací hrady a proběhlo pouťové odpoledne s divadlem pro děti, hudebními vystoupeními, stánky s občerstvením, pouťovými atrakcemi a kolotoči. Patrně nejúspěšnější tradiční akcí na zámku Kunín je **Růže pro paní hraběnku** (25.9. - 3.10.); Slavnost s aranžmá růží v pokojích zámku k počtě hraběnky Marie Walburgy. S komentovanými prohlídkami výstavy Růže s jejím autorem floristou Slávkem Rabušicem a následnými ukázkami aranžování květin. Akci doprovází historický fotoateliér. Zdalších aktivit hostil zámek **Absolventský koncert** (9.10.) Martina Šidlovského, Komorní smíšený sbor NJ. Nebo koncert **Mozart / Beethoven / Holloway** (21.11.) ve spolupráci se Svatováclavským hudebním festivalem. Účinkující: Ondřej Vrabec – lesní roh, Pavel Bořkovec Quartet. Součástí večera vernisáž výstavy „Pevně a jasně - Lichtenštejnové ve službách monarchie“. **Kastelánská prohlídka** (28.10.) nabídla program Po stopách hraběnky Walburgy a stala se symbolickým zakončením letošního Roku osvicenské šlechty.

Zámek Nová Horka

Mimo běžný prohlídkový provoz poskytl zámek zázemí edukačním programům vázaným na část expozice věnované přírodovědě PR Kotvice - Pozorování ptáků v lužním lese a na rybníční soustavě. V prostorách kaple uskutečnil koncert v rámci 18. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu 2021 Linde Brunmayr-Lutz flauto traverso (Rakousko) a Carsten Loren cembalo (Rakousko, Německo).

Centrum tradičních technologií Příbor

Je pobočkou Muzea Novojičínska se specificky definovanou náplní zaměřenou zejména na tradiční lidovou kulturu. Ve sledovaném období zde by pořádány výstavy:

Rok v kraje (29. 5. 2021); Výstava paličkované krajky neprofesionálních současných příborských krajkářek.

Dřevěný svět (26. 6. 2021 – 29. 1. 2022); Výstava ze sbírek Muzea Novojičínska zaměřená na prezentaci dřevěných artefaktů pocházejících z tradičního prostředí.

Vánoční Dřevěný svět (27. 11. 2021 – 29. 1. 2022); Vánoční verze výstavy Dřevěný svět. Výstava doplněna o betlémové scény a dřevěné betlémové figurky.

Mezi krátké a periodické aktivity CETRATu se zařadily “studijní pátky” pro vážné zájemce o historické technologie. pro širší veřejnost pak proběhly:



Mariánská pouť: Dílna tradičních technologií (8. 9. 2021). **Příborské muzejní ráno** (11. 9. 2021), ve spolupráci s městem Příbor v rámci EHD; Součástí muzejního rána byl poetický komponovaný pořad s Vlastimilem Bjačkem, hráčem na tradiční lidový nástroj gajdy. **Dny evropského kulturního dědictví** (12. 9. 2021); Komentovaná prohlídka výstavy Dřevěný svět s jejími autory: Václavem Michaličkou, Petrou Vidomusovou a Adélou Richterovou. **Proč jsou v příborských betlémech Valaši?** (10. 12. 2021). **Setkání betlémářů v Příboře VIII.** (11. 12. 2021). **Adventní podvečer v muzeu** (17. 12. 2021). **Muzejní přástky a Plaisirs de Musique:** Suita rusticana.

Muzeum Šípka Štramberk

uspořádalo ve svých omezených prostorách výstavu **Antarktida** (11.6.-30.9.). Jako komponovaný program proběhla ve Štramberku celostátní akce **Archeologické léto 2021** (7.7., 21.7., 4.8., 18.8., 1.9.) složené z terénních komentovaných prohlídek na Kotouči doplněnými haptickými prvky. **Podzimní prázdniny v Muzeu Šípka** (27.-29.10.) je název zastřešující workshopy na téma pravěkého umění. Mezi edukační programy konanými ve sledovaném roce na této pobočce MNJ se zařadily témata: Zkamenělý svět; Využití kostí v pravěku; Měď, nejstarší kov; Jeskynní galerie; Jantarová stezka a Kamenné nástroje.

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm

hostilo za rok 2021 výstavy:

Island, Grónsko, Aljaška – tvary a barvy (15. 4. – 27. 6. 2021); Výstava fotografií Lukáše Tvarůžka.

70 let muzea (17. 6. – 29. 8. 2021); Panelová výstava o historii a současnosti Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Návraty do dětství (15. 7. – 31. 10. 2021); Výstava originálních ilustrací dětských knih (od Radka Pílaře, Jiřího Trnky, Antonína Strnadla, Lumíra Ševčíka, Adolfa Zábranského) a dobových dětských hraček.

Pavel Strnadel - Ozvěny (11. 11. 2021 – 20. 2. 2022); Výstava k 70. narozeninám autora.

Muzeum ve Frenštátě uspořádalo také větší počet kulturních akcí jako byly: **Frenštátská muzejní noc** (15. 10. 2021); Program pro děti a mládež „Muzeum je když...“, promítání dobových filmů, pohádka na dobrou noc. **I studánky tam voní vínem, kámen je cítit růžemi** (22. 9. 2021). Vzpomínkový večer k 120. výročí od narození básníka Jaroslava Seiferta. Pořadem provází MUDr. Petra Šmajstrlová. **Naše hrady a co jsme o nich nevěděli** (18. 11. 2021) Překvapení a kuriozity, které naleznete na známých českých a moravských hradech, přednáší Bc. Miroslav Bitter.

Svět Komenského Fulnek

Pracovníci pobočky otevřené v nové podobě poprvé září 2021, uskutečnili několik komentovaných prohlídek expozice pro skupiny (studenti, senioři, spolky).

Muzeum nákladních automobilů Tatra

Kopřivnická pobočka Muzea Novojičínska byla otevřena až 17. listopadu 2021. Návštěvníkový provoz a aktivity zde se tedy teprve zabíhaly. Přesto se podařilo připravit, nebo zahájit přípravy několika doprovodných akcí. Do konce roku 2021 byly zahájeny výstavy: **Proč? Protože Karel Loprais;** panelová výstava věnovaná Karlu Lopraisovi. **Paměť národa,** exteriérová výstava „To my chceme! O cestě Kopřivnice ke svobodě“, události roku 1989 v Kopřivnici.

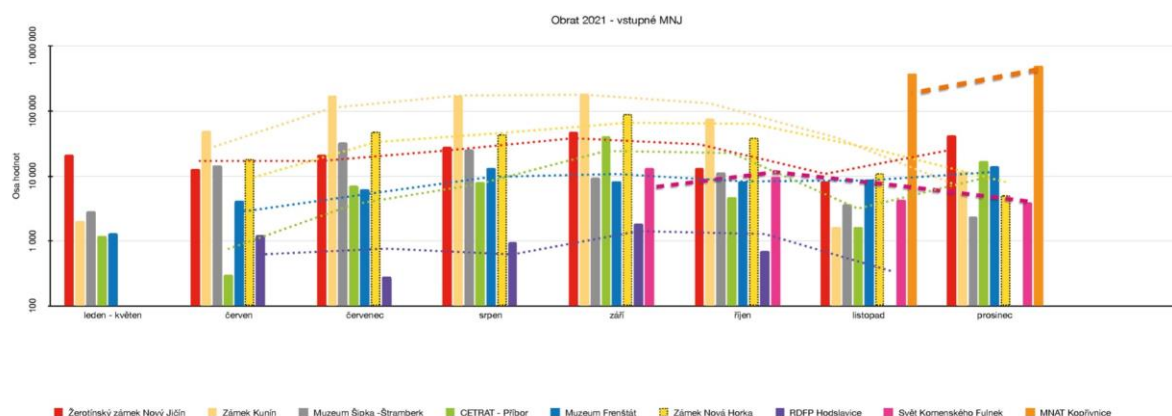
Výstavy putovní a zapůjčené

Provedené z vlastních zdrojů pracovníky organizace mimo objekty MNJ v rámci spolupráce s jinými institucemi:

Výstava **vojenských pokrývek hlavy** v Návštěvníkém centru Nový Jičín. Výstava **Dámy a pánové drže si klobouky** na Zámku Šluknov (541 návštěvníků). Výstava **Vzpomínky na monarchii** na státním zámku Hradec n. Moravici. **Prezentace klobouků** a pokrývek hlavy ve spolupráci s TONAK, a.s. na velvyslanectví ČR ve Vídni. Celkem navštívilo podle reportů



daných subjektů výstavy ze zdrojů MNJ 18562 návštěvníků. Organizace využívala tyto projekty ke svému zviditelnění mimo své objekty, ale také na sociálních sítích a v propagaci půjčitelů.



4. ZHODNOCENÍ PRÁCE ORGANIZACE S JEDNOTLIVÝMI CÍLOVÝMI SKUPINAMI

Hromadné akce a práce s veřejností, byla zejména v první polovině roku 2021 zásadně ovlivněna omezeními plynoucími epidemiologické situace v ČR. Proběhnout tak mohla jen část původně plánovaných aktivit, respektive, některé se přesunuly do virtuálního prostoru (př. Muzejní škola).

4. 1. obyvatelé měst a obcí

Pracovníci MNJ zodpovídali dle svých možností a odborností dotazy občanů týkající se regionální a obecní historie (vyhledávání, předkládání, skenování fotografického a dokumentačního materiálu ze sbírek MNJ – např. Lékárna u Bílého anděla v Novém Jičíně, Dláždění novojičínského náměstí, Poutě ve Štramberku a podobně). Zájemcům o regionální problematiku sloužila také v roce 2021 knihovna MNJ v Novém Jičíně a Frenštátě p. R.

Mimo badatelské dotazy a cykly muzejní školy, byly občanům nabídnuty přednáškové a besední programy.



4. 2. návštěvníci a turisté regionu Novojičínska

Sledované období bylo ovlivněno z hlediska návštěvníka a turisty omezeními pohybu, kapacit, respektive uzavřením poboček MNJ. Vyhodnocení celkového dopadu této situace na pohyb a způsoby trávení volného času je mimo možnosti organizace. Očekáváme využití studií dopadů na turistický ruch v ČR ex post.

4. 3. základní školy, střední školy a další školská zařízení regionu Novojičínska

Školská zařízení se přes epidemiologická opatření o programy MNJ na všech jeho pobočkách silně zajímala a účast v jednotlivých dostupných programech byla téměř beze zbytku naplněna.

Žerotínský zámek v Novém Jičíně poskytoval také v tomto roce program **Máš pod čepicí? aneb Na dostihy v klobouku**. Tento lektorský program ke stálé expozici klobouků „Nechte na hlavě“ seznámil žáky prostřednictvím výtvarné soutěže s historií módy a unikátní sbírkou klobouků z produkce kloboučnických výrobců od poloviny 19. století do současnosti. V rámci programu probíhá soutěž o nejvydařenější návrh klobouku na dostihy. Další program, který Žerotínský zámek pod názvem Klíč od brány k minulosti nabízí školám ve stálé expozici, umožňuje dětem objevovat minulost města zábavnou formou a řešení pestré škály úkolů, které se vztahovaly k historii Novojičínska. Další z programů ke stálým expozicím s názvem Proměny města zábavnou formou dětem rozšířil znalosti o proměně našeho města a seznámil je s jednotlivými řemesly potřebnými ve stavitelství. Tento program využili například i studenti SPŠ Stavební Valašské Meziříčí.

Programy navazující na výstavy proběhly v rámci výstav **Černé roucho a Krajina Oderské Nivy - 30 let CHKO Poodří**. Program **Barokní tvář Nového Jičína za vlády jezuitů** provázal žáky a studenty životem ve městě, jehož podobu spoluutvářel jezuitský řád. Seznámil je s architektonickými prvky baroka a s urbanizací v období působení jezuitského řádu v českých dějinách. **Samá louka, sem tam les** je edukační program k výstavě **30 let CHKO Poodří**. V rámci programu k výstavě „Samá louka, sem tam les“ se žáci seznámí s ekosystémem řeky, rybníků, tůň, luk a lužních lesů. Dozvědí se, jaká je využitelnost rybníků a tůň a jejich hospodaření, jak ochraňujeme naše lesy či hospodaříme na loukách.

K tematickým programům v průběhu roku patřil **Masopust už nastal** zaměřen obecně na tradici Masopustů a zvyky které je provázely. Program proběhl prostřednictvím balíčků a videa z muzea. **Výlet s muzeem pro školy a Výlet s muzeem pro seniory** byla nabídka výletu pro základní školy naučnou stezkou Františka Palackého i po přírodních krásách s botaničkou, zooložkou a historičkou. K tematickým programům, které se vážou k výročí patřil program **Po bitvě každý generál**, který připomněl 400 let od bitvy mezi císařskou posádkou a vojskem protestantského vévody Jana Jiřího Krnovského. Těžištěm programu byla ukázka dobových reálií a života obyvatel v tomto období, do kterých byli účastníci programu přímo zapojeni. Ukázky oblečení, zbroje, válčení, ošetřování zraněných, dobového jídla a her probíhaly v prostorách zámku.

Tradiční program **Vánoce ve městě** připomněl atmosféru adventního času. Děti si vyslechly povídky, které bylo doplněno ukázkami výroby tradičních předmětů týkajících se Vánoc.

S gymnáziem v Novém Jičíně jsme spolupracovali při určování mineralogické a paleontologické sbírky tam uložené. Základní školy v Novém Jičíně se účastnily 4 přírodovědných exkurzí na území PR Svinec.

Ve Frenštátě p. R. byly v rámci projektu MAP ORP Frenštát pod Radhoštěm II, vytvořeny edukační program pro žáky 4. a 5. tříd: Jak šel Matěj na trh rozvíjející matematické dovednosti (žáci pracují s historickými platidly a starými měrnými jednotkami).

ZŠ Bartošovice a SŠ pedagogická Odry se zúčastnily terénních exkurzí do PR Kotvice, spojené s komentovanou prohlídkou expozice zámku Nová Horka.

Příborská pobočka uspořádala mezi nejoblíbenějšími edukačními počiny **Vánoce za starých časů a Experiment při poznávání minulosti**.

MNAT Kopřivnice vedlo Edukační programy pro místní polytechnický kroužek ZŠ Štramberk. Navázalo spolupráci (pravidelné měsíční návštěvy), s místními mateřskými a základními školami. V krátké době od otevření se tak podařilo uskutečnit na 25 programů. Podobně se dařilo vzbudit zájem o edukační programy a workshopy ve Fulneku, kde se mimo jiné uskutečnilo vystoupení pro školy s Těšínským loutkovým divadlem – Pojd'me spolu do Betléma.

4. 4. Spolky a nadační fondy

Spolkovou činnost podporovalo MNJ spoluprací a aktivitami pro Klub rodáků a přátel města Nového Jičína, Muzejní a vlastivědnou společností ve Frenštátě p. R. Ve spolupráci s Novojičínskou otevřenou společností proběhla výstava **poezie Václava Havla** na nádvoří Žerotínského zámku spojená s kulturním odpolednem. pobočka ve Fulneku realizovala několik komentovaných prohlídek (př. Slezský německý spolek a pod.).

5. partneři konající akce v pronájmu

Plánované aktivity každoročního pronájmu prostor Mysliveckému sdružení ČR, nebo Lékařské komoře ČR byly zrušeny díky epidemiologickým opatřením.

6. odborná veřejnost, vědci, odborní pracovníci muzejních a paměťových institucí

Pokračující neutěšená epidemiologická situace vedla k rušení mnoha aktivit i v tomto okruhu naší činnosti. V omezené míře pokračovala spolupráce s VŠB TU Ostrava (dílna konzervace), Národním muzeem, Národním památkovým ústavem, univerzitními pracovišti zejména v Opavě (Muzeologie, historie), Ostravě (TUO, FaVU), Olomouci (historie), nebo Brně (Etnologie). Výstava **Krajina Oderské nivy. 30 let CHKO Poodří** byla společným projektem Muzea Novojičínska a Regionálního pracoviště AOPK ČR, Správy CHKO Poodří.

7. Spolupráce se zahraničními partnery

Slovenští kolegové zastupující projekt **Žilina – Evropské hlavní město kultury 2026** spolupracovali na prezentaci a zapojení poboček MNJ v rámci komponenty “přeshraniční spolupráce” v širším Euroregionu Pováží.

Příprava odborného setkání (konference) o polské šlechtě na zámku Kunín (pro podzim 2022), probíhá mimo jiné spolupráci s Univerzitou Czestochowa. Rakouské instituce (archiv ve Vídni, Weltmuseum Wien) poskytly součinnost v rámci práce s některými historickými osobnostmi spojenými s Novým Jičínem, respektive se zápůjčkami pro připravované projekty.

8. cyklisté

V areálu zámku Nová Horka a Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice byl instalován kapacitní stojan pro kola.

9. speciální skupiny – hendikepované osoby, senioři, rodiny s dětmi

Práce s hendikepovanými, byla v podmínkách zdravotnických omezení rozvíjena zejména se **Společností nevidomých a slabozrakých** prostřednictvím haptických ukázek na Žerotínském zámku (např. „Poznáme dřeviny“; Pravěk). Pro klub seniorů byla určena Geologická vycházka Štramberkem. Primárně seniorům je určen cyklus Muzejní škola, jehož kapacita byla naplněna jak v Novém Jičíně, tak Příboře. Ve Frenštátském Domově Hortenzie se uskutečnil cyklus besed Paměť města; Frenštát a Velká válka; Ve stínu hákového kříže; Tichá noc, tajemná noc. V Příboře proběhly specifické prezentace v expozicích a výstavách CETRAT připravené pro Domov seniorů Příbor. Pracovníci pobočky se zúčastnili několika workshopů v rámci jiných muzejních institucí, nebo klubem seniorů. Zámek Nová Horka připravil program pro Základní škola Slunečnice ze Studénky (škola pro děti se speciálními potřebami a hendikepy).

5. VÝSLEDKY ODBORNÉ ČINNOSTI

Pro instalaci muzejní expozice objektu MNAT byly připraveny a ošetřeny sbírkové předměty z podsbírek Frenštát p. R., etnografie, historie a dalších podsbírek.

Přednáška na konferenci TEXTIL V MUZEU na téma „Kloboučnická produkce národního podniku TONAK ve druhé polovině 20. století“.

Spolupracovali jsme s Ostravskou univerzitou v rámci projektu česko-polských vztahů, jehož výsledkem je konference na zámku Kunín připravovaná na podzim roku 2022. Odborné texty pracovníků MNJ se uplatnily také v dalším čísle Vlastivědného sborníku Novojičínska a rovněž v popularizačním tónu také ve třech číslech Muzeum Bulletinu. Napříč odděleními pokračovaly přípravy odborných podkladů pro vytvoření nových expozic na zámku Žerotínů, z nichž byly již přímo excerptovány pasáže k rozpracování, resp. použití.

Muzeum Novojičínska jako pověřené krajské pracoviště pro lidovou kulturu, pokračovalo ve spolupráci s institucemi zapojenými do této skupiny aktivit MK ČR a v našem regionu s druhou krajskou pověřenou organizací Muzeem Český Těšín.

Kurátor podsbírký geologie se zapojil například do zpracování témat spojených s historií bádání o horninách těšínské asociace (publikováno VSNJ), dokumentace sedimentologických profilů v okolí Starého Jičina, nebo výzkumu postavení pustevenských pískovců v rámci godulského souvrství slezské jednotky Západních Karpat.

Přírodovědné oddělení provádělo mimo sbírkotvornou a evidenční činnost také přípravu podkladů pro témata spojená s PR Kotvice, rybníční soustava Jistebník, nebo Fulnek a Jerlochovice. Ve Štramberské PP Kamenárka – dokumentovali pracovníci současný výskyt jasoně červenookého, jehož preparáty jsou součástí sbírek MNJ. Botanické bádání a sběr byly zaměřeny na Hostašovice, Hůrku, Mořkov a Albrechtičky. Oddělení připravovalo ve spolupráci s CHKO Poodří materiály a provedená výstavy k výročí 30. let jejího založení Krajina Oderské nivy. V rámci práce s veřejností připravilo oddělení programy pro různé skupiny viz příslušný oddíl.



Muzeum v Příboře rozvinulo instalaci nové expozice a "rukodílný" koncept nového návštěvnického směru, který mu byl dán v předchozím roce - Centrum tradičních technologií. Projekt „Dílna tradičních technologií – experimenty a rekonstrukce“ zahrnuje zpracování přírodních materiálů v rozsahu dřevo, hlína, proutí, kořeny, kopřiva, orobinec, stromové houby, tráva, ostřice, suchopýr, len, konopí, pařezy, lýko.

V zákulisí veřejných prostor, pak příborští kolegové pokračovali ve své dlouhodobé badatelské a experimentální činnosti. V daném roce se věnovali průběžně projektům: Výroba obuvi na formě na Příbořsku v širokém středoevropském kontextu; Výzkum zpracování tradičních přírodních materiálů na severovýchodní Moravě a české části Slezska s přeshraničními přesahy; Výzkum historického textilu a v lidovém prostředí vyráběných oděvních součástí z přírodních materiálů; (Re)konstrukce oděvu karpatského pastevce z konce 18. století; Experimentální realizace replik předmětů tradiční rukodělné výroby do stálé expozice „Zaniklý svět rukodělné výroby“; Kopřivový textil (II. etapa výzkumu); Len a konopí: Výzkum tradičního zpracování lnu a konopí.

Kurátor podsbírky dopravní prostředky spolupracoval s restaurátorským centrem MNJ při přípravě a instalaci předmětů do expozice MNAT Kopřivnice. V rámci dlouhodobé spolupráce s restaurátorskou dílnou VŠB TU Ostrava došlo k převzetí restaurovaného motocyklu JAWA a předání motocyklu "Indian". Vzájemná spolupráce byla prezentována ukázkou jednoho z našich motocyklů na veletrhu v Brně.

Pracovníci knihovny MNJ se aktivně účastnili Semináře Knihovníků muzeí a galerií (Muzeum Těšínska v Českém Těšíně 22. 9. 2021). Publikace organizace byly představeny na Knižní veletrh ve Východočeském muzeu v Pardubicích – Zámek plný knih (5. 11.2021).

Muzeum Novojičínka se podílelo na organizaci Semináře aktuální otázky a podoby dokumentace soudobých dějin v Českých muzeích (9. a 10. září, TU Liberec a Asociace muzeí a galerií ČR). Podobně vedli pracovníci MNJ (7.–9. 12.) exkurzi Komise muzejních historiků při AMG ČR v muzeu Svět Komenského Fulnek, MNAT Kopřivnice, muzeum Šipka Štramberk a v muzeu ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Muzeum Novojičínka je také licencovaným pracovištěm Archeologických výzkumů v rámci republikové sítě organizací majících uzavřenou dohodu s ARÚ AV ČR. Mimo možnost přímého zkoumání regionu se touto cestou daří rozvíjet také podsbírku archeologie MNJ. Pracovníci oddělení se zabývali také přípravou podkladů pro tvorbu nových expozic v prostorách Žerotínského zámku, dohledávání vhodných sbírkových předmětů a součinnost při probíhající krystalizaci koncepce expozic. Průběžně zpracovávali a připravovali pro uložení materiál získaný terénním průzkumem. Podíleli se také na aktivitách pobočky Šipka.

Akce	Lokalita	Název akce	Charakteristika
1/21	Frenštát p. R.	Rožnovská + 2, plyn	AD-negativní
2/21	Frenštát p. R.	Školská čtvrť, plyn	AD-negativní
3/21	Nový Jičín	Žerotínský zámek, kopaná sonda	AD-negativní
4/21	Mankovice	Štěrkovna, nový dobývací prostor	AD-negativní
5/21	Frenštát p. R.	Závodí, plyn	AD-negativní
6/21	Frenštát p. R.	Záhuní + 4, plyn	AD-negativní
7/21	Studénka	RD Svačkovi	AD-negativní
8/21	Příbor	RD Pištekovi	AD-negativní
9/21	Nový Jičín	ČEZ – parc. 431/24	AD-negativní
10/21	Příbor	Piaristická zahrada, propad zeminy	AD-negativní
11/21	Studénka	Suchý poldr, výstavba	AD-negativní
12/21	Kunín	RD Kurkovi	AD-negativní
13/21	Příbor	Sklepy-Šitavanc, průzkum potenciálu	AD-negativní
14/21	Nový Jičín	Knihovna, sanace základů a kanalizace	AD-negativní
15/21	Příbor	Oprava ulice K. H. Máchy	AD-negativní
16/21	Nový Jičín	Dlouhá-parkoviště	AD-negativní
Pokračující akce z roku 2020:			

9/20	Příbor	RD Motlíčkovi	ZAV
11/20	Příbor	RD Sanitr	ZAV

Publikace

Muzeum Novojičínka pokračovalo roku 2021 ve vydávání populárně lazeného časopisu Muzeum Bulletin. Vyšla 3 čísla časopisu věnovaná tématicky pobožce ve Štramberku, Fulneku a Kopřivnici. Na stránkách tohoto média byly zveřejněny texty s tematikou historickou i přírodovědnou. Tradičně zde pracujeme s prezentací aktivit, edukace a kulturních akcí pořádaných muzeem. Každé číslo představuje i předměty ze sbírek, nebo práci restaurátorů.

Ve spolupráci se SOkA Nový Jičín bylo připraveno každoroční vydání Vlastivědného sborníku Novojičínka s jubilejním číslem 70.

Odborné publikace pracovníků MNJ, p. o. v roce 2021:

- Figarová, A. 2021: Životní osudy vojáka a legionáře Jana Krčmy. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. 2021
- Figarová, A. 2021: Muzejní výstavní činnost v roce 2021. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. 2021
- Figarová, A. 2021: Jubilant Mojmir Horečka. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. ročník 38.
- Figarová, A. 2021: Tajemství z kostelní věže. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. ročník 38.
- Hrčková, A. 2021: Formy masopustních obyčejů v lokalitách okresu Nový Jičín. VSNJ 71.
- Chlebec, P. 2021: Odvrácená strana Muzea všemi smysly. Věstník AMG 3/2021, s. 9.
- Chlebec, P. 2021: Dům mnoha tváří. Muzeum bulletin, 02/2021, s. 18-21.
- Chlebec, P. 2021: Podoby dokumentace soudobých dějin. Věstník AMG, 5/2021, s. 31.
- Chlebec, P. 2021: Historik na prahu vichřice, Muzeum bulletin, 02/2021, s. 22-27.
- Chlebec, P. 2021: Reportáž psaná na letáku. Muzeum bulletin, 02/2021, s. 48-49.
- Klabačková, Gabriela, Fulnek město kostelů. Muzeum bulletin, 02/2021, s. 7-13.
- Knápek, A. 2021: Boj obrista Gauchiera u Nového Jičina léta páně 1621. VSNJ 71.
- Knápek, A. - Knápek, R. 2021: Pustějov a Poodří prvních zemědělců. In: Poodří 2/2021, roč. 24.
- Maceček, L., 2021. Sedimentology of the Godula Formation in the Moravskoslezské Beskydy Mts. (Outer Western Carpathians, Czech Republic). *Annales Societatis Geologorum Poloniae*, 91: 309–325.
- Maceček, L., 2021. Přehled výzkumů vyvěřelých hornin těšinitové asociace od období Rakousko-Uherska do roku 1945 na severovýchodní Moravě. *Vlastivědný sborník Novojičínka*, sv. 71: 99–104.
- Maceček, L., 2021. Geologická vycházka Štramberkem. Bulletin Muzeum Novojičínka 01/21.
- Máchová, M., 2021. Křehká krása ve Štramberku. Bulletin Museum. 01/21. MK ČR 24-121.
- Máchová, M., 2021. 30 let chráněné krajinné oblasti Poodří. VSNJ, 71. svazek, 2021. ISSN 1214-8032.
- Mičková, P. 2021: Jerlochovické stěny – skrytý poklad? Muzeum Bulletin (3/2021).
- Michalička, V. 2021: Die Brennessel: Kleidendes Unkraut. 1. vydání. Klagenfurt: Wieser Verlag, 302 stran. ISBN 978-3-99029-430-7.
- Michalička, V. 2021: Paths and Possibilities for Experiments in the Field of Traditional Technologies (in the Czech Republic). *Národopisná revue* 5/2021, s. 45-57. ISSN 0862-8351.
- Michalička, V. 2021: Tradiční rukodělné technologie jako součást doprovodné dokumentace muzejní etnografické sbírky. *Národopisná revue* 3/2021, s. 204-212. ISSN 0862-8351.
- Michalička, V. 2021: Sběr současných malovaných či jinak zdobených vajíček. Měsíčník města Příbora, duben 2021, Příbor 2021, s. 21.
- Michalička, V. 2021: Mimo plán!. Museum bulletin 03/2021, s. 46- 47. ISSN 2787-9518.
- Michalička, V. 2021: Žihlava sa hojne využívala ako textilná rastlina, s. 22-23 Doma v záhrade, 09/2021.

- Polách, R. 2021: Spolek vojenských veteránů pro Nový Jičín a okolí. In VSNJ 71.
- Polách, R. 2021: Klobouky a pokrývky hlavy opět v akci. In VSNJ 71.
- Polách, R. 2021: Slavnostní křest sborníku Stopy polských šlechtických rodin. In VSNJ 71.
- Polách, R. 2021: Město komínů. Nový Jičín Jičín jako středisko textilní výroby severovýchodní Moravy. In: Studie z hospodářských a sociálních dějin 19. a 20. století v českých zemích a na Slovensku. Acta muzei technici brunensis sv. 20. Brno.
- Trubač, M. 2021: Obraz základního školství na Frenštátsku – 2. díl. In Hlasy Muzea ve Frenštátě p. R., ročník 38.
- Stabrava, P. 2021: Stočtyřicáté výročí velkého archeologického objevu v jeskyni Šipce. In: VSNJ 71.
- Stabrava, P. 2021: Výstava představila průřez dílem Bedřicha Fojtáška. In: VSNJ 71.
- Sulovská, E. 2021: Poutník labyrintem. In: Muzeum Bulletin 2/2021.



6. PROPAGAČNÍ ČINNOST ORGANIZACE VČETNĚ ODBORNÉ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI, (VYDÁVÁNÍ TISKOVÝCH ZPRÁV, MARKETINGOVÉ KAMPANĚ, PREZENTACE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH).

Oddělení propagace a marketingu MNJ v roce 2021 i nadále prohlubovalo a v rámci různých veřejných výstupů i marketingových produktů implementovalo myšlenku regionálního muzea jako mezioborové instituce. V rámci marketingové teze "Dotknout se krajiny" tak formou příspěvků na sociálních sítích, publikací popularizačního muzejního časopisu BULLETIN nebo pravidelným elektronickým newsletterem propagovalo činnost jednotlivých pracovišť MNJ.

Jednotlivým prvkem péče o různorodý fond sbírkových předmětů z oblastí humanitních i přírodních věd je jejich vztah k zdejší historické krajině, jako prostoru pro společný život německého i českého etnika, jako prostoru pro rozvoj mimořádných osobností nadregionálního významu (František Palacký, Jan Amos Komenský, Johann Gregor Mendel, Siegmund Freud).

Paměť zmlělé krajiny a hledání její identity představuje na půdě muzea jednu z nejpřirozenějších možností pro vzájemnou komunikaci mezi disciplínami humanitních a přírodních věd. Vzhledem k množství a tematickému rozsahu sbírkových předmětů dokumentujících vývoj přírody i společnosti je lze vnímat nejen jako instituce uchovávající hmotné artefakty regionální identity, ale současně jako prostor pro jejich vzájemnou komunikaci. Oddělení marketingu se snaží hledat atraktivní způsoby prezentace sbírek zastupujících přírodní i kulturní dědictví a snaží se o jejich vzájemný průnik. Během tohoto mezioborového prolínání tak mohou jednotlivé sbírky promlouvat společným jazykem, vstupovat do vzájemných interakcí, nechat návštěvníky zakoušet dosud nepoznané úhly pohledu a nabízet interpretaci v co nejširším kontextu. Sbírkový předmět ukotvený v síti vztahů se tak pro návštěvníka stává mnohovrstevnatým dílem, na jehož výkladu se mohou podílet historie, zoologie, archeologie či botanika.

Oddělení marketingu a PR rovněž vytvořilo platformu pro efektivnější vnitřní komunikaci i plánování. V roce 2021 prověřilo stav propojení online systémů a ve spolupráci s poskytovateli nastavuje a testuje platformy online prodeje. Z dlouhodobějších úkolů marketingové oddělení implementovalo většinu prvků jednotné vizuální identity do praxe a dále bude pokračovat v implementaci JVI MNJ v co nejširším rozsahu (merchandise, marketingové kampaně, sociální sítě).

Muzeum Bulletin

V průběhu roku 2021 publikovalo Muzeum Novojičínska tři čísla muzejního časopisu BULLETIN věnující se propagaci odborné muzejní práce. V rámci marketingové vize Dotknout se krajiny mají jednotlivé texty co nejširší interdisciplinární rozpětí a v rámci stabilních rubrik seznamují čtenáře popularizační formou s odbornými profesemi muzea, sbírkovými předměty, významnými restaurátorskými zásahy nebo realizovanými či připravovanými muzejně-edukačními programy. Pravidelnou součástí jsou rovněž rozhovory s výraznými osobnosti regionálního nebo nadregionálního významu. Všechna tři čísla publikovaná v roce 2021 propagovala nově otevřené pobočky Muzea Novojičínska ve Štramberku, Fulneku a Kopřivnici a nemalou mírou tak přispěla k mediální podpoře muzejních projektů financovaných z rozpočtu Moravskoslezského kraje a IROP. Vzhledem ke stále se rozšiřující distribuční síti je periodikum atraktivním marketingovým konceptem oslovujícím širokou laickou veřejnost. Muzeum Bulletin je volně ke stažení také na webu Muzea Novojičínska <https://www.muzeumnj.cz/onas/propagace-a-souteze/muzeum-bulletin>



Tištěná inzerce

V roce 2021 jsme v rámci kampaně představení nové vizuální identity poboček Muzea Novojičína využili inzercí v tisku. Celostránkovou inzercí v příloze deníku Speciál Dnes se čteností přes 150 tis. Dále jsme využívali možností neplacených PR článků v průběhu roku, a to v rámci různých tištěných médií (viz sekce publikované články).

Mediální kampaně

Na turistickou sezonu 2021 jsme s ohledem na podporu návštěvnosti spustili rozhlasovou kampaň, která oslovovala posluchače v průběhu měsíců června a července. Bylo odvysíláno celkově 372 spotů na rádiích Hitradio Orion - Moravskoslezsko, radio Helax, rádio Blaník - Valašsko a Slovácko, Hitradio - Zlínsko - Valašsko. Mimo tuto kampaň byl na online rádiu Orion puštěn videospot ze zámku Nová Horka. Další naší aktivitou v prostoru radia byla populární soutěž "Hlavou proti Evelině" kde jsme pro soutěžící připravili výhry ve formě volného vstupu do Muzea Novojičína a merchandise muzea. Menší placené kampaně na sociálních sítích v průběhu roku byly směřovány na události a otevření poboček.

Adresný mailing

V rámci nastavené strategie budování databáze odběratelů jsme spustili koncem roku 2020 pravidelný newsletter, který s měsíční pravidelností informuje odběratele o akcích konaných v rámci sítě poboček Muzea Novojičína. Elektronická forma adresné komunikace z velké části nahradila tištěné materiály a nekonceptní rozesílání emailů pomocí emailových klientů bez jakékoliv zpětné vazby. Hromadná emailová komunikace a pozvánky jsou rozesílány v jednotném vizuálním stylu Muzea Novojičína a snahou je i podpořit vnímání značky a nové vizuální identity jednotlivých poboček spadajících pod Muzeum Novojičína. Díky automatizaci spojené se sociálními sítěmi dochází k rozšiřování databáze odběratelů v několika segmentech (Bulletin, Muzeum nákladních automobilů Tatra).

V minulém roce 2021 se odeslalo z účtu Muzea Novojičína celkově 12 446 emailů. Dle statistiky si otevřelo email cca 38 % odběratelů a interakce proběhla v 8% případech. Vytvořeno bylo 44 emailů a pozvánek pro různé segmenty odběratelů v současnosti má Muzeum Novojičína celkově téměř 2 tisíce aktivních odběratelů.

adresný mailing 2021	recipient	otevřeno	%	Clicks	%	mailů	odběratelů
Celkově	12446	4210	38	606	8	44	1955

V následujícím období budeme propojovat jednotlivé systémy automatizací prodeje vstupenek a produktů přes kanál adresného emailingu. Budeme sledovat efektivnost stávajících databází a rozšiřovat je o nové odběratele.

PR a práce s médii

I přes komplikovanou situaci, způsobenou epidemiologickými omezeními, jsme nabízeli návštěvníkům alternativní způsoby prezentace muzejních programů, a to prostřednictvím sociálních sítí, webu a adresného emailingu. Informovali jsme o aktuálních opatřeních a možnostech online událostí, případně o posunutí termínu akcí. S médii jsme úzce spolupracovali zejména před otevřením poboček ve Fulneku a Kopřivnici. Články a reportáže se objevovaly nejen v regionálních médiích, ale vzhledem očekávanému otevření pobočky v Kopřivnici také v celostátním a zahraničním tisku.

Publikované články a vystoupení viz podkapitola Publikace. Komplexní monitoring médií tištěných, elektronických a sociálních sítí nemá Muzeum Novojičína k dispozici, tímto a je v současnosti odkázána na nepřesná data pořízená vlastními řešeršemi.

Pro zjednodušení dostupnosti obrazového materiálu je pro media a další spolupracující subjekty má marketingové a PR oddělení vytvořený soubor digitálních dat, která Muzeum Novojičína pravidelně aktualizuje a nabízí médiím k volnému použití. Fotografie jsou vybírány a editovány pro použití v offline a online médiích. Muzeum má ze strany médií na tento postup poskytování dat velmi pozitivní reakci

Vydávání tiskových zpráv

V roce 2021 připravilo oddělení marketingu čtyři tiskové zprávy, které se vázaly k otevření nových muzejních expozic nebo významnější popularizačním akcím. 19. 2. publikovalo MNJ tiskovou zprávu k exteriérovým výstavám příborského pracoviště CETRAT. Tisková zpráva Ostrov jménem Kravaňsko. Víze moderního muzea 21. století (30. 6.) seznámila média o připravované rekonstrukci Žerotínského zámku a projektu nových muzejních expozic. Společně s odborem kanceláře hejtmana Moravskoslezského kraje připravilo oddělení marketingu tiskové zprávy Svět Komenského ve Fulneku je interaktivní a plný světla (2. 9.) a Muzeum nákladních automobilů Tatra (18. 11.).

Webové stránky a sociální sítě

Roce 2021 byla spuštěna nová webová stránka Muzea Novojičínka, která zpřehlednila pro návštěvníky orientaci na stránkách. Oproti předešlému webu je díky responzivité stránek možné prohlížet obsah a získat potřebné informace i na mobilních zařízeních. Trend počtu návštěvníků přes mobilní zařízení v roce 2021 je narůstající a celkově přes mobilní zařízení přistupuje k muzejnímu webu 45% návštěvníků. Součástí nových webových stránek je propojení online prodeje přes systém Colosseum, který bude spuštěn pro turistickou sezónu 2022. Propojením jednotlivých kanálů vznikne uživatelsky přívětivý nákup vstupenek do expozic a na jednotlivé akce právě prostřednictvím webového rozhraní. I přes tyto skutečnosti sledujeme v roce 2021 celkově menší návštěvnost webových stránek. V porovnání s předešlým rokem je navštíveno o 30% méně uživatelů, důvodem může být nepříznivá epidemiologická situace v první polovině roku, zavřená muzea a opakované rušení naplánovaného programu.

WEB návštěvnost za 12 měsíců

Rok	Uživatelé	Noví uživatelé	Návštěvy	Zobrazení stránek	Platforma
Rok :	Mezisoučet:	Mezisoučet:	Mezisoučet:	Mezisoučet:	
2021	30583	30235	50047	180 820	
Desktop					
2021	16 843	16577	29467	180 820	Desktop
Tablet					
2021	848	833	2867		Tablet
Mobile					
2021	12892	12825	17713		Mobile
2020	43979	43802	73547	285543	
Desktop					
2020	24376	24116	44129	285543	Desktop
Tablet					
2020	1498	1476	2231		Tablet
Mobile					
2020	18105	18210	27187		Mobile
Porovnání	70 %	69 %	68 %	63 %	

WEB a online platby

Propojením sociálních sítí a emailingu s online nákupem dostává návštěvník možnost snadnějšího rozhodování o nákupu na pořádané události. Pro Muzeum Novojičínka je tento konverzní nástroj zásadní pro aktuální přehled a efektivnější plánování propagace. Předpokladem je nárůst online plateb nejen za vstupné do stálých expozic, ale také na jednotlivé placené akce. V roce 2022 dojde ke spuštění a propagaci této formy nákupu a rezervace vstupenek. Propojení online prodeje proběhne napříč platformami: sociální sítě/ emailing/ web.

Sociální sítě

Muzeum Novojičínka si vybralo jako platformy zacílené na předpokládanou cílovou skupinou kanály Facebook, Instagram a Youtube. Jiné, již vzniklé účty, na jiných sítích mimo cílové skupiny nebude muzeum administrovat a zruší jejich účty. Případné nové sítě bude Muzeum Novojičínka zřizovat pouze po zvážení jejich vlivu na cílovou skupinu.

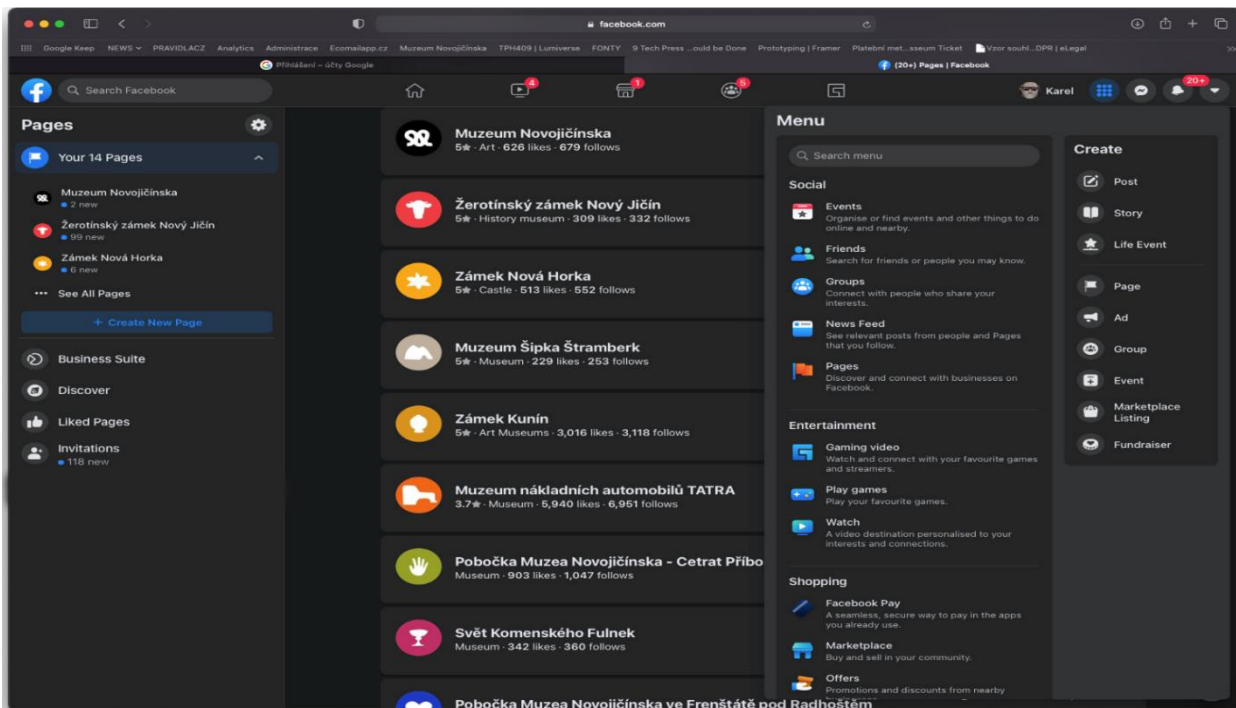
Facebook

Došlo k sjednocení kanálů jednotlivých poboček pod jednotný vizuální styl, produkce, přidání účtů instagramu pod jeden účet Muzea Novojičínka - Meta Business manažer. Oproti roku 2020 došlo v rámci profilů (stránek) jednotlivých poboček v celkovém součtu k nárůstu o 9205 fanoušků. Na konci roku 2021 dosáhl celkový počet "likes" na účtu Muzea Novojičínka na 17068.



Tyto výsledky jsou dosaženy organicky bez významnější podpory placené reklamy na sociálních sítích.

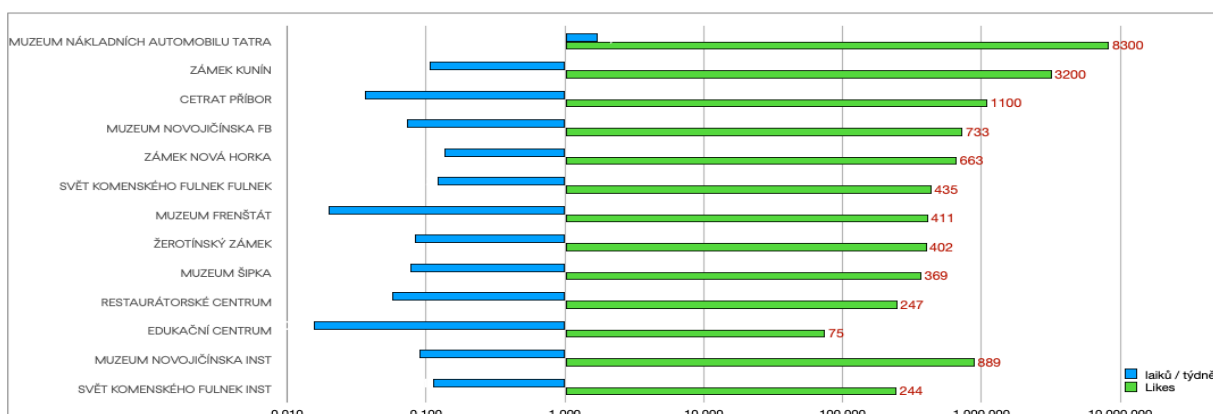
Přehledové tabulky sociálních sítí MNJ

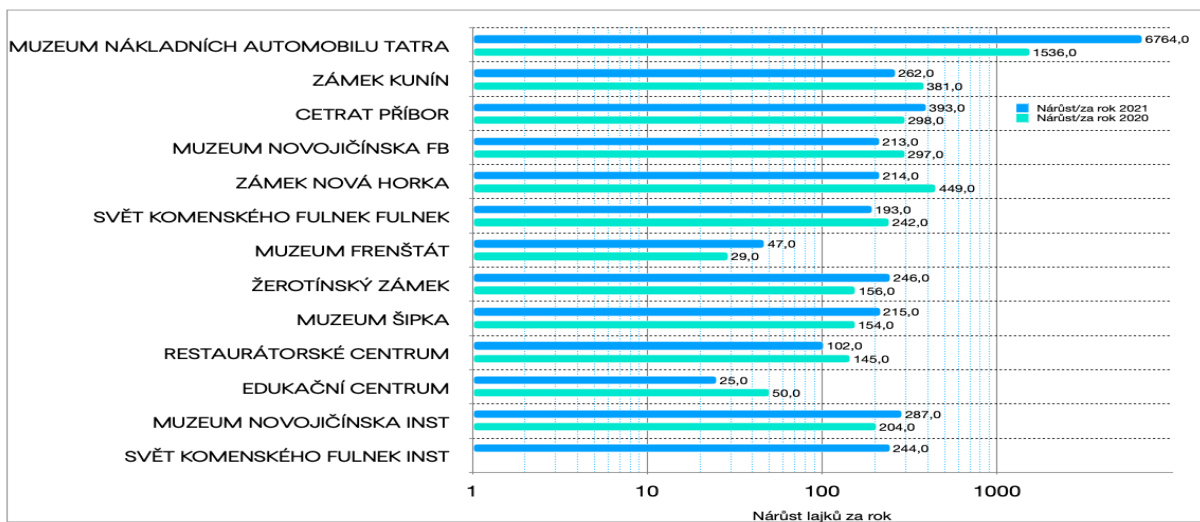


Hlavním tahounem zájmu v roce 2021 byla na sociálních sítích aktivita a obsah stránky Muzea nákladních automobilů Tatra v Kopřivnici. Svým fanouškovským příspěvkem 6764 likes a dosahem téměř 1.mil v roce 2021 se stala dle předpokladu stránka nejnavštěvovanějším muzejním facebookem:

Sociální sítě

Pobočky	Založení stránky	Trvání	Likes	laiků / týdně	Like stav konec 2020	Like stav konec 2019	Nárůst/za rok 2020	Nárůst/za rok 2021	Page reach 2020	Page reach 2021	Ženy 20	Muži 20	Síť
MUZEUM NÁKLADNÍCH AUTOMOBILU TATRA	dubna 2020	97 týdnů 4 dnů	8300	1,736	1536	0	1536	6764	203 389	992 288	13%	87%	FB
ZÁMEK KUNÍN	dubna 2010	610 týdnů 4 dnů	3200	0,107	2938	2557	381	262	219 914	157 056	68%	32%	FB
CETRAT PŘÍBOR	února 2010	620 týdnů 1 den	1100	0,036	707	409	298	393	69 942	93 149	68%	32%	FB
MUZEUM NOVOJIČÍNSKA FB	března 2018	204 týdnů 3 dnů	733	0,073	520	223	297	213	9 007	80 822	60,0%	40,0%	FB
ZÁMEK NOVÁ HORKA	dubna 2020	99 týdnů	663	0,137	449	0	449	214	41 314	63 481	65%	35%	FB
SVĚT KOMENSKÉHO FULNEK FULNEK	října 2020	74 týdnů	435	0,120	242	0	242	193	2 030	33 882	56%	44%	FB
MUZEUM FRENŠTÁT	prosince 2013	422 týdnů 2 dnů	411	0,020	364	335	29	47	10 013	15 744	60,0%	40,0%	FB
ŽEROTÍNSKÝ ZÁMEK	dubna 2020	98 týdnů 3 dnů	402	0,083	156	0	156	246	6 462	61 835	53%	47%	FB
MUZEUM ŠIPKA	dubna 2020	97 týdnů 4 dnů	369	0,077	154	0	154	215	17 073	20 390	52%	48%	FB
RESTAURÁTORSKÉ CENTRUM	června 2020	88 týdnů 4 dnů	247	0,057	145	0	145	102	2 152	8 308	61%	39%	FB
EDUKAČNÍ CENTRUM	dubna 2020	99 týdnů	75	0,015	50	0	50	25	214	3 504	-%	-%	FB
MUZEUM NOVOJIČÍNSKA INST	března 2018	204 týdnů 3 dnů	889	0,089	602	398	204	287	721	21 498	43%	57%	INSTA
SVĚT KOMENSKÉHO FULNEK INST	května 2021	44 týdnů 4 dnů	244	0,112	0	0	0	244	0	16 921	-%	-%	INSTA
	15935		17068	2,662	7963	3922	3941	9205	582 231	1 568 878	54,5%	45,5%	





Facebook Muzea Novojičínka – přehledová tabulka

Youtube

Pro rok 2021 byla na youtube kanálech MNJ aktivní zejména videoprodukce pobočky Muzea Novojičínka Cetrat Příbor, která dosáhla 43 084 zhlédnutí to oproti roku 2020 znamená nárůst o 267 %. Celkově zhlédlo některý z kanálů Muzea Novojičínka v celkovém součtu 49 000 diváků.

Youtube kanál MNJ:

	2021	2020	2019	nárůst
MUZEUM NOVOJIČÍNSKA	5916	530	75	1116 %
CETRAT	43084	16180	0	267 %
Celkem	49000	16710	75	

Merchandise

Celkové obraty v muzejních obchodech jednotlivých poboček jsou v roce 2021 zkresleny výpadkem, který byl způsoben uzavřením poboček a omezeními návštěvnosti spojených s protiepidemiologickými opatřeními. I přesto se podařilo vygenerovat pro muzeum příjem přes 0,5 mil. korun. Oproti minulým necovidovým obdobím se zvýšil obrat o 188 %. Hlavním faktorem zvýšeného obratu je otevření nové cca 100m² prodejní plochy v Muzeu nákladních automobilů Tatra Kopřivnice. I přesto se ostatním pobočkám s novým merchandise dařilo vyrovnat (96,3 %) roční průměr obrátů necovidových let.

7. ochrana sbírek, péče o sbírky

Ve sbírkách MNJ se k závěru roku 2021 nachází 121 750 předmětů vedených v Centrálním evidenčním systému MK ČR. Sbírkotvorná komise MNJ schválila na svém zasedání v roce 2021 nákupy a dary pro různé podsbírký MNJ s důrazem na pestrost a kvalitu artefaktů, směřující k celkovému zhodnocení sbírky v rozsahu 326 kusů předmětů. V rámci zlepšení stavu uložení některých podsbírek a zefektivnění jejich využití vznikl moderní koncept typu "otevřeného depozitáře" navržený pro pobočku ve Frenštátě. Restaurátorské centrum MNJ pokračovalo v rozvoji technického vybavení depozitářních prostor organizace, formou osazování měřidel a přístrojů řízení vlhkosti vzduchu. S tím souvisí také přesun podsbírký militaria a částí podsbírek výtvarné umění, staré tisky, nebo nábytek.

Artefakty podsbírký Bílovec, jejíž depozitář byl opuštěn, byly zapracovávány do příslušných podsbírek jak fyzicky (lokace) tak lokalizací na ev. kartách. Tato činnost bude dokončena v roce 2022. Podsbírký Bílovec bude kompletně rozložena po oborových depozitářích. Jako soubor bude nadále existovat systémem filtru evidence II. stupně, příslušné lokace a historie předmětu.

Pracovníci péče o sbírky se podíleli na přípravě podkladů pro veřejnou soutěž restaurování většího množství předmětů z několika sbírkových skupin pro projekt Muzeum pro veřejnost II. Výsledkem by mělo být předání těchto sbírek zhotoviteli v roce 2023.

Správa sbírky MNJ zahrnovala v roce 2021 například aktualizaci dat v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy MK ČR, včetně zápisu nové podsbírky „rukodělná výroba“ – 2 151 evidenčních čísel. Digitalizace chronologické evidence sbírek MNJ, p. o. pokračovala přepisem centrální přírůstkové knihy MNJ, nebo úpravou a doplnění zápisů v přírůstkových knihách Štramberk, Bílovec, Příbor (celkem 15 000 př. č). Průběžná interní kontrola evidence sbírky proběhla u 5000 evidenčních čísel sbírky MNJ zapsaných v CES.

Schůzka poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhla 20.10.2021 a byl pořízen standardní zápis. Komise doporučila nákupy a dary pro rozšíření podsbírek Pokrývky hlavy a textil, Sklo a keramika, Historie, nebo Etnografie. Velkou část této akvizice tvořil dobový textil a oděvní doplňky (20. století).

V rámci předávacích inventarizací a nařízení ředitele k celkové inventarizaci vybraných podsbírek, proběhla kompletní inventarizace podsbírky numizmatika. Dále podsbírek Historie, Klobouky a jiné pokrývky hlavy, Textil a móda, Nábytek, Militaria Kamenné plastiky a stavební artefakty; Dále Podsbírky Zámek Kunín a Piaristická knihovna.

Restaurátorské centrum MNJ, zajistilo základní ošetření (plynování, čištění) fondu Sbírková knihovna včetně zajištění klimatické a světelné optimalizace v novém umístění na zámku Nová Horka.

Evidenčně, konzervátorsky a adjustačně, byl připraven soubor různorodých sbírkových předmětů v počtu 60 kusů, instalovaných následně v expozici MNAT Kopřivnice.

Proběhla inventarizace a digitalizace podsbírky výtvarného umění (800 ks) položek doplnění informací do karet v Bachu. Vybrané obrazy Antona Bergera a grafiky J. H. Rendta byly připraveny a exportovány do Galerie výtvarného umění v Ostravě kde byly skenovány (100 ks).

Zlepšení péče o sbírky přináší také nově zakoupený mikroskop a spolupráce s oddělením Novojičínské nemocnice, které poskytuje možnost získání obrazu RTG nebo CT. Byla také zahájena spolupráce s Doc. Ing. M. Ritzem, Ph.D. (VŠB – TU Ostrava), ohledně spolupráce a využití nanomateriálů v restaurování.

Z práce restaurátorského centra MNJ patřily k významnějším Dřevěná polychromovaná socha sv. Norberta, která prošla rovněž celkovým restaurátorským zásahem. A nebo restaurování fragmentu kamenné sochy korpusu Krista s následnou adjustací. Proběhla náročná konzervace původního kočáru Mylord od Fy. Šustala pro stálou expozici v novém muzeu Tatra. Pracovníci MNJ zajišťovali převoz a následnou konzervaci sbírky historických knih (900 ks), která si vyžádala trpělivou odbornou práci spočívající v dezinfekci a následném čištění a opravách těchto křehkých a unikátních sbírek. Probíhalo také postupné vybavování depozitárních a expozičních prostor měřicí a monitorovací technikou také zajišťovali pracovníci dílen

V průběhu roku pokračovala také digitalizace sbírek Muzea Novojičínska. Byly skenovány a foceny sbírkové předměty včetně fotografických skleněných desek, nebo sbírkových knih. Skeny a fotografie budou sloužit nejen jako dokumentace sbírkových předmětů, ale také návštěvníkům, jako například digitalizované ukázky starých tisků v infokiosku “knihovny” na zámku Nová Horka. V neposlední řadě využíváme takto získaný materiál v propagačních a publikovaných materiálech.

C) rozbor hospodaření příspěvkové organizace:

1. Náklady, výnosy a výsledek hospodaření k 31.12.2020 v Kč

	Výnosy	Náklady	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	55 654 233,28	55 717 245,03	- 63 011,75
Doplňková činnost	492 650,00	375 489,80	117 160,02
Celkem	56 146 883,28	56 092 734,83	54 148,27

Komentář:

Náklady a výnosy jsou účtovány dle účtové osnovy schválené zřizovatelem. Organizace je dále členěna podle činností na jednotlivé pobočky tak, aby bylo zřejmé, v jakém objemu vycházejí náklady a výnosy na každou pobočku zvlášť. Dále sledujeme v členění na činnosti významnější akce, které mají, popřípadě by mohly mít významný vliv na hospodaření jak v daném roce, tak v následujících letech při jejich opakování. Členění je také vedeno z pohledu účelových znaků tak, abychom mohli vykázat čerpání jednotlivých dotačních titulů.

Návrh na rozdělení výsledku hospodaření v Kč:

Výsledek hospodaření za rok 2021	Rezervní fond	Fond odměn
54 148,27	0	0

Komentář:

Organizace nebude žádat o přerozdělení zisku za rok 2021 do fondů organizace, ale v celé výši bude zisk použit na částečné odúčtování ztráty z roku 2017.

2. Čerpání účelových dotací, darů a finančních spoluúčastí v Kč:

Účelový znak		Přiděleno/určeno	Plněno/čerpáno
	Zřizovatel		
0	Příspěvek na provoz	30 189 905,00	30 189 905,00
0*	Zámek Nová Horka – expozice přízemí	131 534,00	131 534,00
*	Zámek Nová Horka – expozice přízemí - investiční	159 804,00	159 804,00
203	Mzdové prostředky – ZP, SP zaměstnavatel	3 999 000,00	3 999 000,00
203	Náklady na marketingové a reklamní služby	50 000,00	50 000,00
203	Náklady na marketingové služby a prezentační předměty	360 000,00	360 000,00
203	Provoz Muzea Šipka – expozice archeologie a geologie Štramberku	600 000,00	600 000,00
205	Náklady na odpisy	2 346 095,00	2 338 642,05
*	Pořízení vybavení pro pobočku Muzeum automobilů TATRA - investiční	3 873 272,00	4 287 284,00

206*	Pořízení vybavení pro pobočku Muzeum automobilů TATRA	626 728,00	2 236 728,00
**	Aktualizace a doplnění expozice Muzea automobilů TATRA o interaktivní prvky - investiční	8 037 877,50	2 955 727,50
206**	Aktualizace a doplnění expozice Muzea automobilů TATRA o interaktivní prvky	0,00	656 586,95
249	Udržitelnost projektu Zámek Nová Horka-muzeum pro veřejnost	1 650 000,00	1 650 000,00
249	Udržitelnost projektu Svět Komenského Fulnek	620 000,00	620 000,00
249	Udržitelnost projektu Muzeum nákladních automobilů Tatra Kopřivnice	7 434 000,00	7 434 000,00
	Pořízení videomappingu - investice	176 660,00	176 660,00
*	Časosběrný dokument z rekonstrukce budovy Tatra - investice	0,00	278 875,00
**	PD revitalizace přízemí Žerotínského zámku včetně expozice	1 500 000,00	2 076 723,00
**	PD revitalizace zámeckého parku Nová Horka	500 000,00	308 550,00
*	Víceletý projekt 2020 - 2021		
**	Víceletý projekt 2020 - 2022		
Účelový znak			
	MINISTERSTVO KULTURY ČR – průtokové dotace	1 148 879,00	1 148 879,00
34021	Výstava:“ 30 let CHKO Poodří“	70 000,00	70 000,00
34031	Restaurování souboru 13 ks klobouků a pokrývek hlavy	103 000,00	103 000,00
34070	Program udržitelnosti muzea II.	975 879,00	975 879,00
	ÚČELOVÉ DOTACE OD ÚSC		
	Město Nový Jičín	100 000,00	100 000,00
00002	Edukační programy Muzea Novojičínska-vánoční a velikonoční aktivity pro školy, ukázky zvyklostí	72 000,00	72 000,00
00002	„ Po bitvě každý generál“	28 000,00	28 000,00
	Obec Trojanovice	9 000,00	9 000,00
00002	Vybavení pro edukační programy muzea ve Frenštátě p. R.	9 000,00	9 000,00
	Dotace od jiných subjektů		
	MAS Lašsko	4 000,00	4 000,00
	Výroba marionety Komenského	4 000,00	4 000,00
	Dary		
	Sun Drive, s.r.o.	5 000,00	5 000,00
	Na vernisáže	5 000,00	5 000,00
	PŘEFAKTURACE NÁKLADU DLE SMLOUVY		
	Město Frenštát pod Radhoštěm	65 000,00	65 000,00
	Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm 1- 4/2021	35 000,00	35 000,00
	Spoluúčast na akcích pořádaných v muzeu ve Frenštátě p. R.	30 000,00	30 000,00
	FINANČNÍ SPOLUÚČAST DLE SMLOUVY		
	Zemský archiv Opava	40 000,00	40 000,00
	Vlastivědný sborník – vydání periodika	40 000,00	40 000,00

Komentář:

Vyčerpané poskytnuté finance byly použity dle stanoveného účelu. Dotační tituly byly v termínu vyúčtovány.

U nedočerpaných poskytnutých příspěvků byly vratky odeslány v termínu na účet poskytovatele.

Mimo příspěvek na provoz a účelové příspěvky od zřizovatele si organizace zajistila další finanční prostředky v celkové výši 1 371 879,- Kč ve formě dotačních titulů, finančních spoluúčastí a darů.

3. Mzdové náklady, průměrný plat

Komentář:

Přípustný objem prostředků na platy za rok 2021

Údaje do tabulky „Přípustný objem prostředků na platy“ jsou převzaty ze statistiky „Informační systém o platech“, který se každoročně zpracovává podle zákona č. 262/2006 Sb. Zákonník práce. Tento sběr dat je zpracováván z dostupných údajů ve mzdovém programu naší dodavatelskou firmou Gordic. Softwarovou chybou došlo k tomu, že do celkového součtu jednotlivých položek mezd nebyli zahrnuti dva pracovníci, kteří v průběhu roku 2021 byli v naší organizaci zaměstnání na hlavní pracovní poměr a ke konci roku na Dohodu o provedení práce. Jedná se celkem o částku 260.595,- Kč. O tuto výši bylo vykázáno méně ve statistice ISP. Částky v účetnictví organizace jsou vykázány správně. Rozdíly v jednotlivých položkách níže v komentáři.

Komentář k jednotlivým řádkům výkazu:

- platový tarif – tato položka obsahuje tarifní mzdy všech pracovníků za sledované období poskytnuté na základě nařízení vlády č. 341/2017 Sb., ve znění pozdějších předpisů – nařízení vlády č. 300/2019 Sb.

Rozdíl + 221.540,-Kč – správná celková částka je 18 023 643,-Kč

- plat za práci přesčas – za uplynulé období nebyl žádný vyplacen
- plat při výkonu jiné práce – v naší organizaci se nevyplácí
- doplatek do minimální mzdy – doplatek do minimální mzdy byl vyplácen pracovníkům, u kterých nebyl splněna podmínky zaručené mzdy. Jednalo se o nové pracovníky, kteří nastoupili do zaměstnání po ukončení vzdělání a neměli žádnou praxi a jejich platový tarif nesplňoval podmínky zaručené mzdy dle nařízení vlády 347/2019 Sb. Jednalo se o 5 zaměstnanců.
- příplatek za vedení – tento příplatek je vyplácen podle § 124 Zákonníku práce. Jedná se o 16 pracovníků – vedoucí jednotlivých oddělení a poboček.
- příplatek za práci v sobotu a neděli – tento příplatek se v naší organizaci vyplácí pracovníkům, kteří vykonávají průvodcovské služby o sobotách a nedělích. Vzhledem k současné epidemiologické situaci je tato částka oproti předcházejícímu období podstatně nižší.

Rozdíl + 14.380,-Kč - správná částka je 165.278,-Kč

- příplatek za svátek – tento příplatek se vyplácí stejně jako příplatek za sobotu a neděli.

Rozdíl + 1.688,-Kč – správná částka je 96.792,-Kč

- příplatek za práci přesčas - tento příplatek není v naší organizaci vyplácen
- náhrady platů – tato složka objemu prostředků na platy zahrnuje náhrady mzdy za čerpání dovolené a ostatních osobních překážek v práci, za které náleží pracovníkům náhrada mzdy dle zákoníku práce (úmrtí, svatba, návštěva lékaře atd.) V této položce je zahrnut příplatek za překážky ze strany organizace, které se vyplácely pracovníkům během uzavření muzea dle koronavirových opatření.

Rozdíl + 21.987,-Kč – správná částka je 2,370.827,-Kč

- náhrada platů za nemoc – tato položka zahrnuje náhradu mzdy při dočasné pracovní neschopnosti, kterou vyplácí zaměstnavatel za prvních čtrnáct dní trvání dočasné pracovní neschopnosti zaměstnance dle § 192 ZP. Poprvé letos je v této částce zahrnuta i částka mimořádného příspěvku při karanténě nebo izolaci, tzv. izolačky. Náhrada mzdy při DNP činí 108.203,-Kč, karanténní příspěvek pak 8.476,-Kč

● osobní příplatek – je pohyblivá složka mzdy. Osobní ohodnocení přiznává pracovníkům ředitel organizace na základě plnění požadovaných úkolů

● odměny – jsou vypláceny pracovníkům za splnění stanovených úkolů, mimořádné odměny za nadstandartní pracovní úsilí, odměny při životních výročích

Rozdíl + 1.000,-Kč – správná částka 558.000,-Kč

Průměrný evidenční počet zaměstnanců přepočtený – je to stav pracovníků, přepočtený na plné pracovní úvazky. Zaokrouhluje se na dvě desetinná místa – 65,54.

Evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách – zde je vykázán skutečný stav pracovníků k 31.12.2021 a tento souhlasí s naší evidencí. Skutečně bylo v naší organizaci ke dni 31.12.2020 v pracovním poměru 70 zaměstnanců.

Plnění tarifu podílu mimotarifních složek - výše uvedenou chybou a nesprávně vykázanými údaji došlo i ve výpočtu plnění tarifu podílu mimotarifních složek k rozdílu a tento podíl se z 15,35% snížil na 15,17%.

Průměrný měsíční plat – v návaznosti na výše uvedené došlo i k navýšení průměrného výdělku na 30.482,26 (rozdíl + 331,30), ale i přesto průměrný výdělek oproti roku 2020 poklesl o 2.416,65 Kč.

Zahraniční pracovní cesty

Komentář:

Za rok 2021 byly uskutečněny 3 zahraniční pracovní cesty ve výši 4 822,- Kč.

červenec

21.7.2021 Slovensko - Bratislava

služební auto Převoz obrazů Olgy Paštěkové, jejich balení a podpisy smluv pro výstavu Rotkäppchen v projektu Acta mythologica.

září

21.-23.9.2021 Rakousko – Vídeň

služební auto Instalace výstavy klobouků a pokrývek hlavy (70 kusů) na velvyslanectví ČR ve Vídni ve spolupráci a akciovou společností TONAK v rámci akce Svatováclavské posvícení.

prosinec

8.12.2021 Slovensko – Bratislava

služební auto Vrácení zapůjčených obrazů Olgy Paštěkové z výstavy Rotkäppchen v projektu Acta mythologica.

4. Plnění plánu hospodaření

Komentář:

Plán hospodaření je tvořen částečně dle skutečnosti uplynulého roku, částečně dle předem známých skutečností, které budou probíhat v daném roce.

Částky v rozpočtu, které se jeví jako úspora oproti plánu byly použity na pokrytí nákladů u ostatních položek rozpočtu.

Zdůvodnění odchylek rozdílů mezi schváleným plánem a skutečností více/méně než 10% a 100 000,- Kč a výše:

504 – prodej zboží 36,34%

Proti plánu byl prodej zboží navýšen v souvislosti s nově otevřenou pobočkou Muzea nákladních automobilů Tatra kde byla zřízena prodejna.

511 – opravy a udržování - 48,69%

Byly provedeny nezbytně nutné opravy a údržba na pobočkách a finanční prostředky byly přesunuty a rozpuštěny na ostatní provozní účty podle potřeby.

527 – zákonné sociální náklady 19,50%

Zvýšení nákladů se projevilo nakupováním respirátorů a antigenních testů v souvislosti s COVID-19.

551 – odpisy dlouhodobého majetku -10,76%

Plán byl sestaven na základě očekávaných skutečností. Konkrétně bylo plánováno předání nově zřízené pobočky TATRA zřizovatelem do správy. Oproti plánu bylo předání posunuto na pozdější termín a skutečná částka předaného majetku byla oproti plánu nižší. Takto vznikl rozdíl mezi plánem a skutečným stavem odpisů.

558 – náklady z drobného dlouhodobého majetku 281,45%

Na tomto účtu se projevila dotace od zřizovatele na vybavení nově zřízené pobočky Muzeum nákladních automobilů Tatra.

549 – ostatní náklady z činnosti 335,20%

Náklady na tomto účtu zvedlo oproti plánu zaúčtování předpisu žádosti Národního muzea o zaplacení pojistné částky za ztracené sbírkové knihy. Tato pojistná událost je v řešení Policie ČR.

648 – čerpání fondů - 99,67%

Zde bylo naplánováno použití fondu na posílení oprav a údržby svěřeného majetku. Během roku nevyvstala potřeba plně vyčerpat naplánovanou částku.

649 – ostatní výnosy z činnosti 630,49%

Pod tento účet spadá předpis o očekávané úhradě od pojišťovny ve věci pojistné události ztracených sbírkových knih.

5. Péče o spravovaný majetek

Investiční činnost

zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Přeložka elektřiny Nová Horka	118,61	118,61	0	0	0
PD Žerotínský zámek revitalizace přízemí + nová expozice	2 078,53	1,81	2 076,72	0	0
PD park Nová Horka	308,55	0	308,55	0	0
Splašková kanalizace Památník F.P. Hodslavice	56,52	56,52	0	0	0
Zámek Nová Horka - revitalizace části objektu	608,04	0	608,04	0	0
Muzeum Šípka- nevyplacená dotace z IROP	71,92	71,92	0	0	0
Celkem	3 242,17	248,86	2 993,31	0	0

Komentář

U investičních akcí realizovaných zřizovatelem organizace zařizovala realizaci vzniklých dodatečných prací z vlastních zdrojů svého investičního fondu.omentář:

Nákup DHM a DNHM

zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Vybavení Muzeum nákladních automobilů Tatra	4 303,82	16,54	4 287,28	0	0
Aktualizace a doplnění expozice Muzea automobilů Tatra o interaktivní prvky	2 873,14	0	2 873,14	0	0
Časosběr Tatra	278,87	0	278,87	0	0
Videomapping Tatra	176,66	0	176,66	0	0
Zámek Nová Horka expozice přízemí	327,90	168,10	159,80	0	0
Dataprojektor Svět Komenského Fulnek	55,49	55,49	0	0	0
Nákup sbírkových předmětů	121,75	121,75	0	0	0
Celkem	8 137,63	361,88	7 775,75	0	0

Komentář:

Poskytnutá dotace pomohla dovybavit pobočku Tatra v Kopřivnici potřebným majetkem k bezproblémovému zajištění péče o zapůjčené sbírkové předměty a zároveň byla částečně použita na dovybavení zázemí pro zaměstnance.

Doplnění expozice v Tatře o interaktivní prvky ještě probíhá a měla by skončit v roce 2022. Částečné dodávky a fakturace probíhají dle smlouvy.

Časosběr Tatra byl ukončen v roce 2021. Jedná se o časovou smyčku z průběhu výstavby haly a další zachycuje navázení sbírkových předmětů.

Pořízení videomappingu pro pobočku Tatra bude sloužit k prezentačním účelům při pořádaných akcích.

Expozice v přízemí na Zámku Nová Horka byla z dotace doplněna o majetek potřebný pro fungování pobočky z pohledu vytváření a realizaci edukačních programů pro školy a i pro veřejnost. Dále bylo pořízeno vybavení k zajištění instalace sbírkových předmětů.

Dataprojektor na pobočce Svět Komenského ve Fulneku byl umístěn v expozici a lze jej použít i při pořádání workshopů.

Nákup sbírkových předmětů vycházel z potřeby doplnění sbírkového fondu.

Údržba a opravy v tis. Kč zdroje financování

	celkem	vlastní	MSK	Jiné
Oprava střechy kotelny – Zámek Nová Horka	231,92	231,92	0	0
Výmalba místností - Svět Komenského Fulnek	127,84	127,84	0	0
Servis zvlhčovačů a odvlhčovačů	77,20	77,20	0	0
Oprava požární zdi na střeše Žerotínského zámku	56,02	56,02	0	0
Opravy a údržba do 40 tisíc	793,26	793,26	0	0
celkem	1 286,24	1 286,24	0	0

Komentář:

Střecha kotelny na Nové Horce vykazovala havarijní stav – rozsáhlé zatékání. Byla provedena nutná oprava tak, aby nedocházelo k devastaci budovy s ohledem na plánovanou rekonstrukci ze strany zřizovatele.

Po předání objektu ve Fulneku po rekonstrukci bylo nutné upravit elektrické rozvody pro nainstalování expozice. Po provedených opravách bylo nutno místnosti vymalovat.

U zvlhčovačů a odvlhčovačů, které pomáhají udržet správné klimatické podmínky pro sbírkové předměty bylo nutné provedení servisu.

Pravidelnou prohlídkou bylo zjištěno částečné narušení zdiva a krytiny na střeše zámku u tzv. požární zdi. Byla provedena oprava, která zabránila dalšímu narušování zdiva.

Inventarizace

Komentář:

Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2021 byla vyvěšena dle pokynů na Portálu kraje. Inventarizační komise neshledala žádné závažné nedostatky v zajištění zabezpečení a ochrany majetku před odcizením, ztrátou nebo zničením. Zároveň posoudila životnost majetku v souvislosti se stanovenou minimální dobou odepisování. U odepisování byla provedena změna

u jednoho druhu majetku a to prodloužení doby odepisování z důvodů dalšího používání. Nebyly shledány žádné rozdíly.

Pojistné události	zdroje financování		v tis. Kč	
Místo	Způsobená škoda	Celková výše škody	Náhrada od pojišťovny	Spoluúčasť
Ztráta 19 knih ze zápůjčky sbírkových předmětů - Zámecká knihovna Nová Bystřice	611,50	611,50	0	0
Krupobití – poškození kapoty automobilu	25,58	25,58	24,58	1,00
Celkem	637,08	637,08	24,58	1,00

Komentář:

V roce 2021 byly nahlášeny výše uvedené pojistné události. Pojistná událost ztráta sbírkových knih není ukončena z důvodů probíhajícího vyšetřování PČR.

6. Vyhodnocení přínosu doplňkové činnosti

Povolená doplňková činnost je zavedena tak, aby nenarušovala chod muzea v žádné z jeho poboček. Zisk z doplňkové činnosti umožňuje pokrýt případnou ztrátovost v hlavní činnosti.

Doplňková činnost je určitým druhem propagace muzea a napomáhá k rozšíření do povědomí veřejnosti.

Dle zřizovací listiny má účetní jednotka povoleny dva okruhy doplňkové činnosti:

a) pronajímání prostor, nemovitostí a věcí k účelům navazujícím na hlavní činnost muzea nebo ji doplňující o služby návštěvníkům nebo k účelům ekvivalentním povoleným doplňkovým činnostem

Krátkodobé pronájmy provozujeme v objektu Žerotínského zámku v Novém Jičíně, v Muzeu ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Jedná se o pronájmy za svatební obřady, školení, semináře, předávání maturitních vysvědčení, koncerty.

Četnost těchto krátkodobých pronájmů kolísá a nelze ji dopředu stanovit. Při sestavování ročního plánu se vychází ze skutečnosti uplynulého roku. V ojedinělých případech je dopředu znám požadavek na pronájem.

Informace o možnosti krátkodobých pronájmů je k nalezení na internetových stránkách www.muzeumnj.cz.

b) specializovaný maloobchod

Jedná se o prodej suvenýrových předmětů na celkem devíti pobočkách muzea. Prodej se uskutečňuje formou nabídky těchto předmětů v prostoru pokladen, kde si návštěvníci kupují vstupenky do objektu.

Nabídka obsahuje převážně drobné předměty upomínkového charakteru s označením daného místa. Kupní sílu tvoří převážně děti (školní výlety) a z tohoto důvodu v nabídce převažují předměty v prodejní ceně do 100,- Kč.

7. Peněžní fondy

Fond odměn

Ztrátový hospodářský výsledek organizace z roku 2017 ještě nebyl zcela umořen a proto není možné počítat s přidělem do fondu.

Výše zůstatku fondu se nemění a činí 57 153,94 Kč.

V roce 2021 neproběhlo čerpání.

Peněžní prostředky fondu by byly čerpány maximálně při překročení limitu prostředků na platy, případně na drobné motivační odměny pro zaměstnance během roku.

Fond odměn je k 31. 12. 2021 zcela finančně kryt.

Fond rezerv

- ze zlepšeného výsledku hospodaření

Ztrátový hospodářský výsledek organizace z roku 2017 ještě nebyl zcela umořen a proto není možné počítat s přidělem do fondu.

Výše zůstatku fondu se nemění a činí 77 978,16 Kč.

V roce 2021 neproběhlo čerpání.

- z ostatních titulů

Tato část fondu je tvořena peněžními dary s účelovým určením, které jsou zcela vyčerpány vždy v ten daný rok. V roce 2021 organizace obdržela finanční dar ve výši 5 000,- Kč. Dar byl vyčerpán na vernisáže v daném roce.

Fond rezerv je k 31. 12. 2021 zcela finančně kryt.

Fond kulturních a sociálních potřeb

Ze základního přidělu pokrýváme příspěvek na stravování, příspěvek na tábory pro děti zaměstnanců a na posezení s bývalými pracovníky.

Tvorba a čerpání FKSP je schvalováno Odborovou organizací.

FKSP je k 31. 12. 2021 zcela finančně kryt.

Fond investic

Fond je tvořen přidělem z odpisů dlouhodobého majetku. Při četnosti budov, které máme ve správě, jsou finanční prostředky fondu zdrojem pro jejich opravy a případné rekonstrukce.

V roce 2021 prošly přes fond finanční prostředky v celkové výši více než 11 mil. korun. Jednalo se o prostředky zřizovatele na investiční akce viz tabulky odstavců č. 5. Dále to byly poskytnuté dotační tituly z různých odborů ministerstva kultury viz tabulky odstavec č. 2. včetně povinné spoluúčasti.

Investiční fond je k 31. 12. 2021 zcela finančně kryt.

8. Pohledávky

K hodnocenému roku 2021 nebyly evidovány po lhůtě splatnosti žádné faktury.

9. Závazky

K hodnocenému roku 2021 nebyly evidovány po lhůtě splatnosti žádné faktury.

D) výsledky kontrol

Veřejnosprávní kontrola na hospodaření s veřejnými prostředky – 21.9.2021

Předmětem kontrolního auditu zřizovatele bylo kontrolované období za rok 2020, 2021. Nedostatky nebyly zjištěny. Vzniklá doporučení kontrolní skupiny organizace použije pro zkvalitnění svých postupů při hospodaření s veřejnými prostředky.

Krajská hygienická stanice Moravskoslezského kraje se sídlem v Ostravě

Dne 25.8.2021 byla provedena kontrola na Žerotínském zámku v Novém Jičíně.

Dne 27.8.2021 byla provedena kontrola na Zámku v Kuníně.

Předmětem obou kontrol bylo plnění povinností stanovených v Mimořádném opatření s konstatováním, že veškeré stanovené podmínky byly splněny a nebylo shledáno jejich porušení.

Všeobecná zdravotní pojišťovna - 15.10.2021

Předmětem kontroly byly platby pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Nebylo zjištěno pochybení.

E) vyhodnocení povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů

Povinný podíl osob se zdravotním postižením pro rok 2021 byl pro naši organizaci ve výši 2,62 osob. Organizace splnila předepsaný povinný podíl zaměstnáním 0,58 osob, 0,50 osob odběrem výrobků a odvodem do státního rozpočtu ve výši 142 631,- Kč za 1,54 osob.

F) poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Organizace neobdržela za rok 2021 dotazy či požadavky o poskytnutí informací dle výše uvedeného zákona.

G) informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti

Všichni zaměstnanci budou se Zprávou o činnosti a hospodaření v uplynulém roce seznámeni formou rozeslání na pracovní emailové adresy dne 24.3.2022. Zpráva bude rozeslána přes email asistentky ředitele s vyžádaným potvrzením o doručení.

V Novém Jičíně dne 14. 3. 2022

v. r.

PhDr. Zdeněk Orlita, Ph.D

ředitel Muzea Novojičínska, příspěvkové organizace